

یہ کتاب اور اس منہم کی اور کتابیں بکفایت اور بہت جلد (سید عبد العزیز جعفری طبعی منہم کتب حرمین
سلطان تجارت دہلی بازار دربیہ کلان) سے بکفایت مل سکتی ہیں ایک کارڈ لکھ کر منگائیے

فَاذْكُرُوا لِلّٰهِ قِيَامًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ بَنِيكُمْ

مِنْ صَلَافٍ فَاعْلَمُوا كَلَّامُ الْكَلْبِ حَسْبُكَ مَا يَنْبَغُ لَكَ مِنْ بَنِيكَ مَا جَاءَ بِاللّٰهِ يَحْصُرُ كَلَامَهُ لِي اللّٰهُ وَهَلْ

اشعار حمید

خدا فی سبیلہ

خضر خجائی باقی

مخترقہ ادا آسمان نام طبع لایزال السید احمد علی اللہ عزوجل رحمہ اللہ فی السنت

در مطبعہ می متعلقہ عزیزی دہلی مطبوعہ گرو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله كما هو به حقيق والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله
كما هو به يليق وعلى آله واصحابه الذين غاصوا في بحر التوحيد
واظهروا افرائد الدرر من لجة العيق ما يعدى كويد قليل البضائع
وكاسد الصناعات الراعى من الله الكريم محمد
عبد الرحيم بن وجيه الدين الاويسى نقشبندى
غفر الله له ولوالديه ولاستاذه ومرشديه
كه درين اوراق كلاته چند كه ساكت اين
طريقه شريفة عليه را وقوف برده لازم است
بيان كنم شايد كه اهل دولتى را بهره از اين
حاصل شود بحكم المداى على الخير كما عله
اين فقير بدین نعمت عظمی واصل شود

سب تعریف و ثنا الله جل شانہ کی ہے واسطے ہے
جیسی چاہئے۔ اور صلوٰۃ و سلام اس کے رسول حضرت
محمد رسول اللہ پر جیسا ان کے لایق ہے صلے اللہ علیہ والہ
واصحابہ اجمعین اور ان کے آل واصحاب پر جنہوں نے
دریا توحید میں غوطے لگائے اور اچھے گوہر بہانہ سے
نکالے اسکے بعد کہتا ہوں تم ہر دم سراپا امیدوار خدا کریم
محمد عبد الرحیم بن وجیہ الدین الاویسی نقشبندی سے
معفرت کرے اسکی اور اسکی والدین اور استادین
اور مرشدوں کی کہ ان اوراق میں ایسے چند کلمے
چنے واقف ہونا اس عالی طریقہ شریفہ کے ہر ایک کے
لازم ہے بیان کرتا ہوں شاید کسی خوش فہم کو
اسنے فائدہ ہو حدیث شریف میں آیا ہے المداى على
الخير وكما عله نيك رسته تامينو لا يابا ہے جیسا و
کریمو الا یسے و مفر کو ثواب برابر ہے تو اس فقیر کو نصیب ہو

والاداب موثرست والا بسا کس سالها صحبت
 ویکما یا حسن عقیدہ مانده اند و اکثر کمال
 نما ہر نشدہ و از سبب ترک اقبے از
 علیین و اسفل السافلین افتادہ
 پنچ و رستہ اللہ توالد و تناسل صوری
 پدر و مادر متعذر۔ توالد معنوی بے مرشد
 سر قال الشیخ ابو علی الدقاق قدس
 الشجرۃ الق تنبت بنفسها لا ثم
 اوان کان لها ثم یكون بعنید
 واین فقیرا بظاہر و صلت بملقین
 اجازت از شیخ علی الحقیق بالاقتدا
 حقیق جامع منظرات سبحان حافظ
 کلام الرحمن خواجہ سید عبد اللہ
 کس سرہ و ایشان را از شیخ المشایخ
 حضرت شیخ آدم بنوری ست و ایشان
 از مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی
 بلی ست و ایشان را از ناشر
 طریقت علیہ در بلا دہند حضرت خواجہ
 محمد باقی ست و ایشان را از حضرت
 خواجہ امکنکی ست و ایشان را از
 مولانا درویش محمد ست و ایشان
 از مولانا محمد زاہد ست و ایشان
 از فتوۃ الابراہیم خواجہ عبید اللہ
 حراست و ایشان را از شیخ الشیوخ

اور ادب کے ساتھ ہوا و نہیں تو بہتیری
 لوگ اولیا کی صحبت میں عقیدہ کے ساتھ برسوں
 رہے ہیں اور کچھ کمال کا اثر ظاہر نہیں ہوا اور
 بسبب ایک ادب کے ترک کہیں سکے اعلیٰ
 علیین سے اسفل السافلین میں جا کر نہ میں جیسے
 سنت الہی یوں ہے کہ سرزند ظاہری بے
 مان اور باپ کے پیدا نہیں ہوتا
 اسی طور اولاد معنوی بے مرشد کے دشوار
 ہے حضرت ابو علی دقاق قدس سرہ فرماتے
 ہیں یعنی جو درخت خود بخود اُڑو گے۔ اُس میں
 میوہ نہیں ہوتا اور جو ہوتا ہے تو اُس میں
 لذت نہیں ہوتی اور اس فقیر کو ظاہر میں
 وصل تلقین اور اجازت کا اُن سے ہے جو
 تحقیق شیخ ہیں۔ اور اقتدا کے لائق ہر جامع
 میں منظرات سبحان کے اور حافظ کلام رحمن
 کے وہ حضرت سید عبد اللہ قدس سرہ ہیں
 اور ان کو شیخ المشایخ حضرت آدم بنوری
 سے ہے۔ اور اُن کو مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 الف ثانی حضرت شیخ احمد کابلی سرہندی سے
 ہے اور ان کو جو ناشر یعنی پھیلا والے طریقت علیہ
 نقشبندیہ ہند میں ہیں حضرت خواجہ محمد باقی اُن سے اور
 ان کو حضرت خواجہ امکنکی سے اور ان کو مولانا درویش
 محمد سے اور ان کو مولانا محمد زاہد سے اور ان کو فتوۃ
 الابراہیم خواجہ عبید اللہ عارف باللہ حضرت
 خواجہ عبید اللہ عارف سے اور ان کو شیخ الشیوخ

<p>مترجمہ یعنی باوجودیکہ مینے کچھ حاصل نہ کیا اور کسی لائق نہوا۔ اور تھک گیا نہ پہنچ سکا تبکو گنج مقصود کا پتا دیدیا ہے کہ اگر ہم نہیں پہنچے شاید تو پہنچے (اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے راہ راست)</p>	<p>ماہنامہ بجا صلی و بیح کسی دراندہ بنارسائی مبرا الہی دادیم نشان گنج مقصود ترا اگرما ترسیدیم تو شاید برسی واللہ الموفق بطریق المستلاد</p>
<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>جان (اسد تیری خودی کو فنا کرے اور بقا باسد کا دے) کہ حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہاؤ الحق و اشرف والدین نقشبند اور اون کے خلفاء قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے تو اپنی سنت و جماعت کا عقیدہ درست کرے اور نیک عمل کرے اور اتباع سنت اور سلف صالحہ و فضول اسد تعالیٰ عنہم اجمعین کی پیروی کرے اور عمل میں عزیمت اختیار کرے اور جو باتیں منع اور مکروہ ہیں اون سے بچے ان سب باتوں کے بعد دوام عبودیت ہے یعنی دوام حضور حق سبحانہ سے ایسی طرح کہ شعور غیر کچھ اور سین فراحت نہ کرے بلکہ اس شعور کا شعور ہی فراحت کرے ہر وقت بے پریشانی اور بے پرگندگی کے حق سبحانہ کے ساتھ دوام حضور ہے اور یہ سعادت عظمیٰ اور شرف عظمیٰ الہی ہے جذبہ الہی کے قیصر نہیں وہ جو کہا ہے (اللہ کے جذبہ نہیں سے ایک جذبہ و نوجوان کی عبادت بہتر ہے) وہ یہ ہی جذبہ ہے اور اس جذبہ کے حصول کو سب سے موثر ایسے نیک کی صحبت ہے جسکا سلوک بطریق جذبہ ہو اور تجلی ذاتی سے شرف ہو اور اس سے زیادہ کوئی سبب شرف نہیں اور اس بزرگ کی صحبت جب اثر کرتی ہے کہ شرطوں + + +</p>	<p>بدان افکاک اللہ تعالیٰ عنہم عنک و ابقاک یہ کہ طریقہ بزرگوار قطب الاقطاب حضرت خواجہ بہاؤ الحق و اشرف والدین المعروف بہ نقشبند و خلفاء ایشان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم۔ بعد از تصحیح عقیدہ اپنی سنت و جماعت و اتیان اعمال صالحہ و اتباع مشنن ماثرہ و اتقا بسلف صالحہ و فضول اسد تعالیٰ عنہم اجمعین و عزیمت و در عمل و اجتناب از محظورات و مکروہات نام عبودیت است یعنی دوام حضور یا حق سبحانہ و تعالیٰ مست بے فراحت شعور بغیر بلکہ از شعور این شعور نیز طے مرور الاوقات من غیر فترت و تشتت عزیمہ و این سعادت عظمیٰ و نعمت ابقا بے جذبہ الہی کہ جذبہ من جذبات الحق خیر من عبادۃ الثقلین میر نیست و موثر ترین اسباب حصول این جذبہ جز صحبت برگزیدہ کہ سلوک دے بطریق جذبہ باشد و مشرف بہ تجلی ذاتی شدہ باشد نیست و صحبت مع الشرائط</p>

ایک شیخ ابو الحسن خرقانی دوسے را
 شیخ ابو یزید بطنامی ست ولادت شیخ
 ابو الحسن بعد از وفات شیخ ابو یزید
 کے تے تربیت شیخ ابو یزید دوسے را
 حسب باطن و روحانیت بودہ است
 بظاہر و صورت و نسبت ارادۃ
 شیخ ابو یزید بحضرت امام جعفر صادق
 ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بنقل
 جسم ثابت شدہ است کہ ولادت
 شیخ ابو یزید نیز بعد از وفات حضرت
 امام ست و تربیت حضرت امام ویا
 بحسب معنی و روحانیت بودہ است
 نہ بحسب ظاہر و صورت و حضرت امام
 جعفر صادق را رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 پناہ شیخ ابو طالب مکی قدس سرہ
 در قوت القلوب آوردہ و نسبت
 ثابت است یکے بوالد بزرگ و ار خود
 امام محمد باقر و ایشان را بوالد
 بزرگوار خود امام زین العابدین
 علی بن الحسین ست و ایشان را بوالد
 بزرگ و ار خود امام حسین و ایشان را
 بوالد بزرگوار امیر المومنین علی
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
 ایشان را بحضرت رسالت پناہ علیہ السلام
 و آئمہ سلم و شاخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ

ایک تو شیخ ابو الحسن خرقانی سے۔ اور شیخ
 ابو الحسن جنس خرقانی کو ابو یزید بطنامی سے
 اور شیخ ابو الحسن کی ولادت شیخ ابو یزید
 سے مدت کے بعد ہے۔ اور تربیت شیخ ابو
 یزید کی اون کو بحسب باطن اور روحانیت
 سے ہے۔ ظاہر میں نہیں جسے۔ اور نسبت
 ارادۃ شیخ ابو یزید کی حضرت امام جعفر
 صادق سے ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور
 جسم نقل سے ثابت ہوا ہے کہ ولادت
 شیخ ابو یزید کی بھی بعد وفات حضرت
 امام جعفر صادق کے ہے۔ اور تربیت
 حضرت امام کی شیخ ابو یزید کو بحسب معنی
 اور روحانیت کے ہے۔ بحسب ظاہر نہیں
 ہے۔ اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کو بوجہ کہنے شیخ ابو طالب کے
 قدس سرہ کے۔ جو قوت القلوب میں لکھا
 ہے۔ و نسبت ثابت ہیں۔ ایک تو اپنے
 والد بزرگوار امام محمد باقر سے۔ اور ان
 کو اپنے والد بزرگوار امام زین العابدین
 علی بن الحسین سے۔ اور ان کو اپنے والد
 بزرگوار امام حسین سے۔ اور ان کو اپنے
 والد بزرگوار امیر المومنین علی رضوان
 اللہ علیہم اجمعین سے۔ اور ان کو
 حضرت رسالت پناہ علیہ السلام سے
 اور شاخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ نسبت

جامع العقول والمنقول صاحب العلم
والعمل مولانا یعقوب چرخ وایشان را
از قطب الاقطاب سلطان العارفین
صاحب البطریقہ خواجہ بہاؤ الحق والدین
المعروفہ نقشبند وایشان را در طریق نظر
قبول بغیر زندی از شیخ طریقہ خواجہ محمد
بابا سہاسی ست اما نسبت تربیت حضرت
خواجہ قدس سترہ بحقیقت از روحانیت
حضرت خواجہ بزرگ خواجہ عبدالحق عجمانی
است و نسبت ارادۃ و صحبت و تعلیم
با داب و سلوک و تلقین ذکر حضرت خواجہ
را از حضرت امیر سید کلال ست و ایشان
را از خواجہ محمد بابا سہاسی ست و
ایشان را از خواجہ علی رامینی و ایشان را
از خواجہ محمود الخیر فغنوی و ایشان را از
خواجہ عارف ریوگری و ایشان را از
خواجہ عبدالحق عجمانی کہ سر حلقہ
خواجگانند و ایشان را از خواجہ امام
ربانی ابو یعقوب یوسف بن ایوب عجمانی
و ایشان را از خواجہ علی فارمیدی طوسی
ست کہ از کبار مشائخ خراسانند و حجۃ
الاسلام امام محمد غزالی را تربیت در
عالم باطن از ایشان ست و ایشان را
از شیخ ابوالقاسم گرگانی و شیخ ابوالقاسم را
تجربہ و علم باطن بدو جانب ست

جامع عقول اور منقول صاحب العلم والعمل
مولانا یعقوب چرخ سے اور او کو قطب
الاقطاب سلطان العارفین صاحب الطریقہ
خواجہ بہاؤ الحق والدین المعروفہ نقشبند
اور او کو نظر قبول بغیر زندی شیخ طریقہ
خواجہ محمد بابا سہاسی سے ہے مگر تربیت کی
حقیقت میں روحانیت سے ہے حضرت خواجہ
بزرگ خواجہ عبدالحق عجمانی سے
اور نسبت ارادت اور صحبت اور سلوک
اور تلقین ذکر کے حضرت امیر سید کلال
سے ہے۔ اور ان کو خواجہ محمد بابا سہاسی
سے۔ اور ان کو خواجہ علی رامینی
اور ان کو خواجہ محمود الخیر فغنوی سے
اور ان کو خواجہ عارف ریوگری سے
اور ان کو خواجہ عبدالحق عجمانی
سے۔ جو سر حلقہ خواجگان ہیں اور ان
کو خواجہ امام ربانی ابو یعقوب یوسف
بن ایوب عجمانی سے۔ اور ان کو خواجہ
علی فارمیدی طوسی سے جو خراسان
کے بڑے مشائخون میں ہیں۔ اور حجت
الاسلام امام محمد غزالی کو تربیت
عالم باطن انہیں سے ہے۔ اور
ان کو شیخ ابوالقاسم گرگانی سے
اور شیخ ابوالقاسم کو علم باطن
میں نسبت دو جانب سے ہے

اور وہ تین اوتا دو جو — قطب زمان سے
 شیخ مین - وہ نائب نائب ان تین خلیفوں
 کے مین یعنی امیر المومنین حضرت عمر اور
 امیر المومنین حضرت عثمان اور امیر المومنین
 حضرت علی کی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور
 چھ صدیق نائب مناب اون باقی چھ
 عشرہ مبشرہ کے مین رضوان اللہ تعالیٰ
 عنہم اجمعین اور دوسری نسبت ارادت
 باطنی مین شیخ ابوالقاسم گرگانی کی شیخ ابو
 عثمان مغربی سے - اور اون کو ابو علی کتاب
 سے اور اون کو ابو علی رودباری سے اور
 اون کو جنید بغدادی سے اور اون کو سری
 سقطی سے اور اون کو معروف کرخی سے -
 اور شیخ معروف کرخی کو دو طرف سے ہے ایک
 تود او دطائی سے - اور اون کو حبیب عجمی
 اور اون کو حسن بصری سے اور اون کو امیر المومنین
 حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اور اون کو حضرت رسالت نبی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اور دوسری نسبت شیخ معروف
 کرخی کو حضرت امام علی موسیٰ فضا سے ہو اور اون کو اپنے
 والد بزرگوار امام موسیٰ کاظم سے - اور
 اون کو اپنے والد بزرگوار امام جعفر صادق
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انتہا تک جیسے اوپر
 بیان کیا ہے - ان شیخ قدس اللہ اربابہم
 کے سلسلہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
 کہ اس طریقہ کے اکثر مشائخ

سے دیگر اوتا دو کہ فرد تر از قطب اند
 نائب ان سے خلیفہ دیگر اند کہ
 مومنین عمر و امیر المومنین عثمان و
 المومنین علی اند رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم دیگر از صدیقان نائب مناب
 سے دیگر از عشرہ مبشرہ رضوان اللہ
 علیہم اجمعین و نسبت دیگر شیخ
 القاسم گرگانی در ارادت باطن
 ابو عثمان مغربی و دوسے را بابو علی
 و دوسے را بابو علی رودباری
 سے رجب بنید بغدادی و دوسے را
 سقطی و دوسے را معروف کرخی و
 معروف را دو نسبت واقع است
 او دطائی و دوسے را حبیب عجمی
 سے راجح بن بصری و دوسے را امیر المومنین
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ایشان را حضرت
 نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و دیگر شیخ
 ان و نسبت ارادت حضرت امام علی
 سے رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ است ایشان
 والد بزرگوار خود امام موسیٰ کاظم رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ ایشان را ابو الدبزرگوار خود
 جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ الی
 نسبتہ کما مر از بیان سلسلہ این مشائخ
 اللہ اربابہم معلوم میگردد
 مشائخ ابن طبرقیہ کہ در سلسلہ

انہ اہلبیت را رضی اللہ تعالیٰ عنہم از
جہت نفاست و عزت و شرف کے وارث
سلسلہ الذہب نام کردہ اند و نسبت دیگر
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ
عنه از حضرت امام قاسم ابن محمد ابن سیدنا
ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ پدرا در
حضرت امام ست و از فقہائے سبعہ بودہ
است و بے نظیر زمان خود در علم ظاہر و
باطن و وسعے را نسبت ارادۃ باطن بلیان
فخاری ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و وسعے را
با وجود شرف صحبت حضرت رسالت پناہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نسبت باطن بہ
امیر المومنین ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنه نیز بودہ است بعد از انساب بحضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام مقتدا خواجه
محمد باقر ساقدس سرہ در رسالہ قدسیہ نوشتہ اند
اہل تحقیق بر آنند کہ امیر المومنین علی کرم اللہ
و جہہ بعد از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
علیہ وسلم از ان خلفاء کہ بر امیر المومنین علی
تقدم بودہ اند ہم نسبت باطن تربیت یافتہ اند
شیخ ابو طالب مکی قدس روحہ در قوت
القلوب فرمودہ اند کہ قطب الزمان
در ہر عصر کے اے یوم القیامۃ در تہ
و مقام نائب مناب امیر المومنین
ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ است

اہلبیت رضی اللہ عنہم کو بسبب نفاست اور
اور عزت و شرف کے جو اون کو حاصل ہے
سلسلہ الذہب کہتے ہیں اور دو شرف
نسبت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کو اپنے نانا صاحب حضرت امام قاسم
ابن محمد ابن امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے جو ساتویں فقہا میں
سے ہیں اور اپنے زمانہ کے بے نظیر ہیں علم
ظاہر و علم باطن میں۔ اور اون کو نسبت باطن
سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے اور
اون کو با وجود شرف صحبت حضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے باطن کی نسبت
امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی ہے بعد نسبت حضرت
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
حضرت امام مقتدا خواجه محمد باقر ساقدس
سرہ نے رسالہ قدسیہ میں لکھا ہے
کہ اہل تحقیق کے نزدیک حضرت امیر المومنین
علی کرم اللہ و جہہ نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے بعد ان خلفاء سے
جو آپ سے پہلے خلیفہ ہوئے ہیں نسبت
باطن کی تربیت پائی ہے اور شیخ ابو طالب
مکی قدس سرہ نے قوت القلوب میں فرمایا ہے کہ
قطب زمان ہر زمانہ میں قیامت تک مرتبہ و مقام
میں نائب مناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق کا ہے

معانی و خیالات انکسالات کہ طریقہ سلوک و
وصول این طائفہ بر سر گوتہ است اول طریقہ
برست و چون ذکر از دوسے لفظ و نطق
کونے ست و از دوسے مد طول ربانے
پس برترنج ست میان خلق و حق و سبب
کرنج ارتباط حاصل خواہد شد کہ ان
علم لدنی ست خارج ست از تعلیم و تعلم
و ذکر اسم ذات و نفی و اثبات بمنزلہ جہا
ست مرطقی ملاکہ ہرگز نہ بجا ملاکہ قرائت
حاصل نشود و مشایخ طریقت قدس اسد
ارواحہم از جملہ ذکر ذکر لا الہ الا اللہ را
اختیار کردہ اند و حدیث بنو سے چنین
داروست کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
و موجب روندگان نیتہ نشیان ست حقیقت
محجاب انتقاش مہور کو نہ است در دل
و درین انتقاش نفی حق و اثبات
غیر ست پس خلاص از شرک خفی جہر
بلازمست و مداومت بر معنی این کلمہ
کہ نفی ماسوائے حق و اثبات حق سبحانہ
تعالی ست حاصل نیاید۔ طریق ذکر
ان ست لب بر لب زبان بکام چپانہ
و نفس را در درون جیس کند چنان کہ ببار
تنگ شود و حقیقت دل کہ عبارت
از ان لطیفہ دراکہ است کہ در طرفہ البصیر
است ملج فتن و در تمام عالم سیر کردن میرست

نہایات کمال کے معراج عطا کرے کہ سلوک ادر
وصول کا طریقہ ان ہزرگون کا تین طرح
ہے اول تو ذکر کا طریقہ ہے اور جبکہ ذکر از
لفظ و نطق کے کوئی ہے یعنی اس موجودات
میں سے ہے اور از دوسے معنی کے ربانی ہے تو بہتر
ہے یعنی بیچ میں ہے خلقت اور اسد تعالیٰ کی اور ذکر
کی سبب ایک ایسا ارتباط حاصل ہوگا کہ وہ علم لدنی
جو سیکھ اور سکھائے سے نہیں آتا اور ذکر اسم
ذات کا اور ذکر نفی و اثبات کا بمنزلہ جہن
کے ہے جیسے پہلے بچے جب تک شے نکرین پڑنا
نہیں آتا اور شایخ طریقت قدس اشرا و احہم نے
سب ذکر و نام ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے اور حدیث
شریف میں یوں آیا ہے کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے اور ساکنوں کا محاسبان
کا نیتہ ہے اور محاسب کیا چیز ہے یہ کہ موجودات کے
صورتمیں دل میں نقش ہوں اور جب دل میں موجودات
کے صورتیں نقش ہوئیں تو حق کی نفی اور غیر کا اثبات
ہوا تو خلاص شرک خفی سے جیسی ہوتا ہے کہ اس
کلمہ کے معنی پر ہمیشہ ہے اور لازم کر لے کہ اس کلمہ
میں حق کا اثبات اور غیر کی نفی ہے۔ طریقہ ذکر کا یہ
ہے کہ لب کو لب پر زبان تا اسے لگالے اور دم
کو روکے۔ مگر اس قدر کہ بہت تنگ نہ ہو جائے
اور دل کی حقیقت کو کہ ایک لطیفہ دراکہ ہے
ایسا کہ پلک مارتے میں آسمان پر پہنچ جائے
اور تمام عالم میں پھر آئے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

[illegible]

فصل

١٠٠٠

میں نے دور رس لکھ دیے ہیں بے واسطہ
 اور کسی اور کے جیسی حضرت اولیٰ قمر
 حضرت رسالت پناہ نے کی جیلے اللہ علیہ
 وسلم اور یہ بلند مرتبہ جسکو خدا چاہے دے گا
 فضل اللہ دوتیہ من ایشاء اور اکثر مشائخ طریقت
 کو زمانہ سلوک میں اس مقام کی طرف توجہ
 ہے۔ جیسے شیخ ابو القاسم گرگانی طوسی کو
 شیخ ابو الخشاب نجم الدین گبرلی کا اور
 اور شیخ ابو سعید ابو الحجاز اور شیخ ابو الحسن
 اور اداون کے سوا اور بھی۔ اور ایسی کو سلوک
 وصول فیض ربانی اور تجلیات رحمانی کا
 ہوتا ہے اور میں اس میں امداد معذرت خواست
 ہوں۔ لیکن خدا کے طریق میں کدو
 ایک طریق دیکھا میں نے کوئی واسطہ نہ

۱۰

خان، ے ساکسا سر شاہی تھے

در خیال نیز تصور میکند و گفته اند باز
 اشتراک نفس در وقت ذکر سبب آثار
 طفت است و مفید شمع صدر است
 اطمینان دل است و موثر است در
 لغت خواطر و عادت کردن بپاژ و آشن
 نسب سبب وجدان حلاوت عظیم است
 بواسطه مطالعہ جمیع مکونات بہ نظر
 خدا و شاہد وجود قدیم حق سبحانہ نظر
 بقا و ملازمت بر این ذکر حقیقت توحید
 در دل ذکر استمرار گیرد و چشم بصیرت
 و کشف کثا و گرد و نا و سامیان شرح
 و عقل و توحید بسبب تناقض نہ مایہ
 درین مقام ذکر صفت لازم دل گردد
 بعد از ان بجای رسد کہ حقیقت ذکر با
 جوہر دل یکے شود و ہمہ سیم اندیشہ غیر
 نامزد و ذکر در مذکور فانی گردد چون بارگاہ
 دل از زحمت اغیار خالی گردد و بحکم کلا
 یسبحون بحمده و لا یستغنی و لا یستغنی
 قلب عبید مؤمن جمال سلطان الا
 اللہ تلے نماید و حکم وعدہ اؤذکرکم عجز
 از لباس حرث صوت و خاصیت
 شکل شے حالات الا وجهه آشکارا شود
 تا کہ وجود روحانیت باقی است و
 بمرتبه فنا رسیدہ است آن ذکر
 بحقیقت خفیہ نیست و چون بحقیقت

تصور میں رکھتے ہیں۔ اور فرمایا ہے کہ ذکر کے وقت
 سانس کو روکنا سبب آثار لطیف کا۔ اور شرح صدر
 کو مفید اور دل کو اطمینان ہوتا ہے اور خطر و دل
 میں نہ آنے کی واسطہ بہت اچھا ہے۔ اور سانس
 روکنے کی عادت کر لے تو ایک حلاوت عظیم ہوتی
 ہے بسبب مطالعہ کرنے تمام مکونات و موجودات کے
 فانی نظر سے اور حق سبحانہ کے وجود قدیم کما شہد
 کوئے سے بقا کی نظر سے۔ اور اس ذکر پر مداومت
 کر نیسے توحید کی حقیقت ذکر کے دل میں قرار کرتی
 ہے اور اسکی بصیرت کی آنکھ کھل جاتی ہے کہ اسکو وسیع
 شرح شریف کے او عقل اور توحید کے کچھ تناقض
 نہیں معلوم ہوتا ہے اور اس مقام میں ذکر دل ایک
 صفت لازم ہو جاتی ہے اسکے بعد ایسی مقام
 پہنچتا ہے کہ ذکر کی حقیقت اور جوہر دل دونوں ایک
 ہو جاتے ہیں اور غیر کا کچھ اندیشہ نہیں رہتا اور ذکر
 مذکور میں فانی ہو جاتا ہے۔ جب دل کی بارگاہ
 اغیار سے خالی ہوتی تو بموجب اس حدیث قدسی
 کے (میری وسعت نہیں رکھتی زمین اور نہ میرا آسمان
 لیکن میری وسعت ہے مومن بندہ کے دل میں)
 سلطان الا اللہ کا جمال تجلی کرتا ہے اؤذکرکم
 یعنی میں تمہارا ذکر کروں گا کے وعدہ کا حکم حرف
 اؤذکرکم لباس سے محروم آشکار ہوتا ہے ہر شے
 ہلاک ہونیوالی ہے مگر اللہ کی وجہ کی خاصیت غائب ہوتی
 ہے جب تک روحانیت کا وجود باقی ہے اور کما حشر
 کو نہیں پہنچا جو وہ ذکر خفیہ نہیں ہے حقیقت میں اور

از ہمہ اندیشہا خالی سازد و دوسے را
بدل مجاز سے کہ گوشت پارہ ایست بر
صورت صنوبری جانب چپ متوجہ
گرداند و بند گردن مشغول کند برین
ہنج کہ کلمہ لا الہ الا اللہ را از جانب بہت متصل
ناف کشد باز کف راست حرکت دادہ
تا بر بہت رساند و کلمہ لا الہ الا اللہ سخت بڑل
صنوبری زند چنان کہ حرارت او تمام اعضا
برسد و محمد رسول اللہ را از جانب چپ
تا بجانب راست برود و در طرف نفی وجود
جمع محذورات را بنظر فنا مطالعہ کند
یعنی چون بدل گوید لا الہ الا اللہ برابر
این بخیال اندیشہ معنی لا موجود تصور
کردہ ہمہ اشیا را و خورا درین اندیشہ
محو کند و در طرف اثبات وجود حق سبحانہ
تعالی را بنظر بقا ملاحظہ نماید یعنی چون
الا اللہ گوید ملاحظہ کند انچہ موجود
ست حق ست و طریق ذکر اسم ذات
آنست کہ متوجہ بہ قلب صنوبری شدہ
اسم مقدس اللہ بد تمام دست تمام از
تحت ناف سے کشند و بزبان دل ذکر
سے گویند با ملاحظہ معنی چون بعضہ
از کبرائے این طریقت عجب ہر ذکر
میں معنی را ملاحظہ میکند کہ توئی
موجود توئی موجود و بعضہ صورت پیر

سب اندیشوں سے خالی کرے اور اسکو
دل مجازی کے طرف کہ وہ ایک گوشت کا
ٹکڑا صنوبری شکل ہے۔ بائیں طرف کو متوجہ
کرے اور ذکر کرنے میں مشغول کرے اس طرح
کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کو ناف کے متصل دہائی طرف سے
کھینچے پھر دہائیے موڑ دے کہ حرکت دیکر
بائیں موڑ دے پر پہنچائے اور کلمہ لا الہ الا اللہ کو زو
سے دل صنوبری شکل پر ایسی ضرب دے کہ اسکی
حرارت تمام اعضا میں پہنچے اور محمد رسول اللہ
کو بائیں طرف سے دہائی طرف کو بجائے اور طرف
نفی میں تمام موجودات کو فنا کے نظر سے دیکھے
یعنی جب دل میں لا الہ الا اللہ کہے تو اسکی برابر
ہے خیال یہ کرے کہ لا موجود یعنی کوئی موجود
نہیں۔ تمام اشیا کو اور اپنے تئیں شامل
اور اثبات کی طرف میں حق سبحانہ کو بقا کی
نظر سے ملاحظہ کرے یعنی جب لا الہ الا اللہ کہے تو
یہ یقین کرے کہ جو کچھ موجود ہے حق ہے
اور اسم ذات کے ذکر کا یہ طریقہ ہے کہ قلب
صنوبری کی طرف متوجہ ہو کر اللہ کے اسم
مقدس کو خوب مدوشد کے ساتھ زیر زبانی
سے کھینچے میں۔ اور دل کی زبان سے ذکر کرتے
میں۔ اور چون کے معنی خیال میں رکھتے ہیں
اور بعضے اس طریقہ کے بڑے بزرگ اس
ذکر کے پیچھے یہ لحاظ میں رکھتے ہیں کہ توئی
مقصود اور توئی موجود اور بعضے انہی پر کو

افعال واذکار ظاہری و باطنی کامل
 و شافی تراز قول لا الہ الا اللہ نیست
 و تینر مشایخ گفتہ اند اگرچہ دل بندہ
 گویا گرد و از سے در ذکر کرنے باید
 ایستاد علی الخصوص پیش از
 صبح و بعد عصر و نماز شام و
 حضرت خواجہ امام علی حکیم ترید
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرمودہ اند
 کہے کہ دوام و دولت ایمان طلبہ
 باید کہ در ہر جائے و ہر کار سے
 عادت وے گفتن کلمہ لا الہ الا
 اللہ بود ظلمت شرک خفے ہموارہ
 باین کلمہ ڈور کند و ہم ایشان
 فرمودہ اند کہ بیداری دل را
 درجات ست و بیداری میسر
 نئے شود الا بہ اقتصاد و اقتصاد
 دوام ذکر ست و رنوم و یقظہ و
 بعضے مشایخ ذکر لا الہ الا اللہ را
 اختیار کردہ اند و محمد رسول
 اللہ را در وے مضمونے دارند
 و مشایخ ما قدس اللہ ارواحہم کلمہ
 تمام رائے گویند و قال حجۃ
 الاسلام گمان مبرکہ روزن دل
 بہ ملکوت بے خواب و بے مرگ
 کشادہ نہ گرد کہ این چنین نیست

اور کوئی ذکر ظاہری و باطنی بہت
 کامل و شافی لا الہ الا اللہ سے نہیں ہے
 اور یہ بھی مشایخ نے فرمایا ہے
 کہ اگرچہ دل سے ذکر جاری ہو جائے
 تو بھی ذکر کرنے کی کوشش سے باز نہ رہے
 علی الخصوص کہ صبح سے پہلے اور عصر اور
 شام کے بعد۔ اور حضرت خواجہ امام علی حکیم
 تریدیؒ نے فرمایا ہے کہ جو اپنے ایمان کے
 دولت ہمیشہ چاہے وہ اپنے ہر کام
 میں اور ہر جائے لا الہ الا اللہ کہنے کے
 عادت کر لے ہمیشہ ظلمت شرک خفی کی اس سے
 دور کرتا ہے اور یہ بھی انہوں نے فرمایا
 ہے کہ بیداری دل کے واسطے بہت درجے
 ہیں اور دل کی بیداری میسر نہیں ہوتی
 مگر اقتصاد سے اور اقتصاد کیا ہے دوام
 ذکر ہے سوتے اور جاگتے اور بعضے مشایخ
 نے ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے
 اور محمد رسول اللہ کو اس میں مضمون رکھتے
 ہیں اور جادے مشایخ قدس اللہ
 ارواحہم تمام پورا کلمہ کہتے ہیں۔
 اور امام حجۃ الاسلام نے فرمایا
 ہے کہ گمان نہ کرے کہ دل کا
 وزن ملکوت کی طرف بغیر سونے
 کے اور بدون مرنے کے نہیں
 پہنچتا۔ کیونکہ یوں بات نہیں ہے

قنا برسد انجان بود کہ باطن او از سلفی
 بالستد و بجز از اثبات نتواند و ذکر او
 اندر اندر شود و آنچه حقیقت کلمہ
 و مراد است برسد و حقیقۃ الذکر
 عما و عن تجلیۃ الحق سبحانہ
 لذاتہ بذاتہ من حیث الاسم
 المتکلمۃ اظہاراً للصفات الکمالیۃ
 و وصفیاً بالنوع الجمالیۃ والجلالیۃ
 ما قل تجلی کہ بر سالک آید در مقامات
 سلوک تجلی افعال بود کہ آن را محضرہ
 خوانند و نگاہ تجلی صفات شود
 کہ آن را مکاشفہ خوانند و نگاہ تجلی
 ذات شود آن را مشاہدہ خوانند و
 حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کہ سلسلہ مشائخ
 ناقص اسرار و احکم بایشان سے
 پیوند و چینین فرمودہ اند کہ عذاب
 را باید شب و روز مستغرق لالہ
 الا اللہ باشد خواب و بیداری بر
 گفت و سہ نفقہ کند و دست از
 نوافل نماز و ذکر و تسبیح ہمارد
 و اختصار بر این کلمہ کند جائے کہ
 علم لدنی و حکمت الہی ہو و خدمت
 بفصل رحمت باشد و در قطع
 علائق مخلوقات ہرچہ آتے از

قنا کی حقیقت کو پہنچا۔ کو تو مان ہوتا ہے کہ
 اس کا باطن حق سے ہر جا مانا ہے۔ اور
 سوائے اثبات کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔
 اور اس کا ذکر اللہ اللہ اللہ ہوتا ہے۔ اور جو
 کلمہ کے حقیقت اور سر ہے اسے پہنچ جاتا ہے کہ
 ذکر عبارت ہے اللہ کی تجلی لذاتہ بذاتہ سے
 مکمل کی حقیقت سے واسطے ظاہر کرنے صفات
 کمالیہ کے اور وصف کرنے صفات جلالیہ و
 جلالیہ کے اور پہلے جو سالک پر تجلی آتی ہر سلوک
 کے مقامات میں وہ تجلی افعال ہوتی ہر محضرہ
 کہتم میں اور پر تجلی صفات ہوتی ہرچہ مکاشفہ کہتے
 ہیں اور پر تجلی ذات ہوتی ہے اسکا نام شاہدہ
 ہے اور حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ جن سے ہماری مشائخ قدس
 اللہ ارواحہم کا سلسلہ جانتا ہے۔ یوں فرماتے
 ہیں۔ کہ طالب کو چاہیے کہ رات دن لالہ
 الا اللہ میں مستغرق رہے۔ اپنا سونہ اور
 جاگنا۔ سب ادھر صرف کرے۔ اور نفل
 نماز و ذکر و تسبیح۔ اور شیون سے باز
 رہے۔ فقط لالہ الا اللہ میں سب صرف
 کرے۔ بس اسے کلمہ یہ اختصار کرے۔
 جہان علم لدنی ہو اور حکمت الہی ہو
 و ان نفلون سے خدمت کرنی رحمت
 ہے۔ اور مخلوقات کے علاقہ قطع کرنے
 کے واسطے کوئی آلہ افعال سے ++

کہ اوس جہانہ خود کار رہت کند
 رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ فَاتَّخِذْهُ ذِكْرًا ۖ كَيْدًا ۖ چوں ویرا
 بویکے گرفتنی تو فارغ شدی با
 حلق میا میر و اصدیو علیٰ صا
 يَهُوْكَوْنِ ۚ وَ أَهْجُوهُمْ هَاجًا ۚ جَمِيدًا
 یعنی صیر کن برانچہ اہل دنیا طعن
 و استخفاف کنند و ایشان را بگذر
 گزاشتن نیک این ہمہ تسلیم مجاہدہ
 و ریاضت ست تا دل صافی شود
 از عبادت حلق و از شہوات دنیا
 و از مشغلہ محسوسات و راہ صوفیان
 این ست و این راہ نبوت ست
 گمان مبر کہ این حال بہ پنیامبر
 مخصوص ست زیرا کہ ہر مہمہ ادمیان
 و اصل فطرت تالیستہ انت کل مؤید
 ہو کہ علی فطرۃ الاسلام عبارت ازین شایستگی
 ست وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ اِنْشَاءِ تَعَالٰی عِبَادًا
 اِنْشَاءً هَدُوْنَ فِيْ حَالِ الْيَقْظَةِ مَا كَانُ يُمْكِنُ
 لِغَيْرِهِمْ اَنْ يَّكْدُوْا لَهٗ فِيْ حَالِ النُّوْمِ
 كَمَا يَهْتَدِيْ اِلٰى حَقِيْقَةِ الْاِيْمَانِ بِالْاَنبِيَا
 و جملہ محققان مجاہدہ اثبات کردہ اند
 و مراکن را سبب مشاہدہ کفۃ اندو
 کہیل بن عبد اللہ مجاہدہ را علت
 مشاہدہ گفتہ است قال اللہ تعالیٰ

کہ اللہ آپ اوسکے سب کام بنا دے گا
 دیکھنے پروردگار مشرق اور مغرب کا نہیں
 کوئی معبود مگر وہ ہی پس اختیار کر تو اوسکو
 وکیل، جب اوسکو وکیل کیا تو سب سے فارغ
 ہوا اب خلقت سے غل (یعنی صبر کر جو اہل دنیا
 تجھ پر طعن کریں اور تیری حقارت کریں اور
 اون کو چھوڑ دے اچھی طرح سے) * *
 یہ مجاہدہ اور ریاضت کی تعلیم ہے اس لئے
 کہ دل صاف ہو جائے خلقت کی عبادت
 اور دنیا کی شہوت سے۔ اور محسوسات کے
 مشغلہ سے۔ اور صوفیوں کا رستہ ہی ہے
 اور یہہ نبوت کی راہ ہے۔ اور یہہ
 گمان نہ کرے کہ یہہ امور پیغمبروں سے
 مخصوص ہیں۔ اس لئے کہ ہر آدمی اصل
 فطرت میں اسکے لائق ہے (ہر بچہ پیدا
 کیا جاتا ہے اسلام کی فطرت پر) جس کا
 یہ اعتقاد ہو کہ اللہ کے ایسے بندے ہی
 ہیں جو بیداری میں وہ کچھ دیکھتے ہیں
 جو اون کے سوا نہیں دیکھتا مگر سوتے ہیں تو
 اس نے ہایت نہیں پائی ایمان بالنبوۃ کی
 حقیقت کی) اور مجاہدہ کو سب محققین نے ثابت
 کیا ہے اور اسے مشاہدہ کا سبب فرمایا ہے
 اور سہیل ابن عبد اللہ نے مجاہدہ کو
 مشاہدہ کی علت نہ فرمایا ہے۔
 فرمایا اللہ تعالیٰ نے * * -

بلکہ اگر بیداری کے خوشی و شادی
کند و دل را از دست غضب و شہوت
و اخلاق بد و ناپائیدار این جهان
بیرون کند و جائے خالی بہ نشیند و چشم
مست از کس و حواس را معطل سازد
و دل بملکوت مناسبت دہد۔ اللہ
اللہ اللہ برو و ام گوید بدل نہ زبان
تا جان شود کہ از خوشی و از ہمہ
عالم بے خبر شود و از ہمہ چیز خبر
نداشد۔ باشد چون چنین شود اگر
چہ بیدار باشد آن روز کشادہ
شود و آنچه دیگران در خواب بیند
بہ بیداری بیند و ارواح و فرشتگان
در صورت ہائے نیکو و سہ را پدید
آیند و پیغمبران را علیہم السلام و دیگر
گروہ از ایشان فائدہ یابند و دوزخ
یا بد و ملکوت آسمان و زمین بوسے
نمایند و کسے را کہ راہ کشادہ باشد
کار عظیم بیند کہ در حد و صف نیاید
و اما در بدایت کار تکلف مجاہدہ
در ریاضات و در کارست چنانکہ قول
تعالی و اذکر اسم ربک و تبتل
الیہ تبتل یعنی از ہمہ چیز بربا
گشتہ گروی و ہلکی خود را بوسے
و ہی و بتدبیر رائے مشغول نہ کرے

بلکہ اگر کوئی بیداری میں ریاضت کرے
اور دل کو غضب اور شہوت اور
اخلاق بد سے اور بڑی کاموں سے
اس جہان کے بچائے۔ اور ایک خالی
جائے بیٹھے۔ اور آنکھیں بند کرے۔
اور حواس کو معطل کرے اور دل کو ملکوت
سے مناسبت دے۔ اور اللہ اللہ اللہ ہمیشہ
دل سے کہے زبان سے نہیں۔ اس قدر
کہ اپنے سے اور سارے عالم سے بے خبر
ہو جائے۔ اور کسی چیز کی خبر نہ کہے جب ایسا
ہو تو اگر چہ بیدار ہو وہ دل کا روزن ملکوت
کی طرف کھلتا ہے۔ جو کچھ اور لوگ خواب
میں دیکھیں وہ بیداری میں دیکھ لیتا ہے
اور وحین اور فرشتے اچھی اچھی صورتوں
میں اس سے نظر آئیں اور پیغمبر کن علیہم السلام
کو دیکھنے لگے اور ان سے فائدے
حاصل کرے اور ان کی مدد پائی اور
ملکوت آسمان و زمین اس کو نظر آئیں اور
جس کا روزن کھل جائے وہ ایسے کام عظیم
دیکھے جو بیان میں نہیں آسکتے۔ لیکن ابتدا
میں مجاہدہ کے تکلیف ہے اور ریاضتیں
در کار ہیں چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے
و یعطے سب چیزوں سے کچھ علاقہ نہ رکھے
اور بالکل اپنے تئیں اللہ کو سونپ دے
اور تدبیروں سے مشغول نہ ہو۔

مدارک و قوی و رنگاہ داشت تکلف کند
تا آن زمان کہ بسبب مداومت
احضار تکلف از میان برخیزد و اگر
دیرین معنی فمورے واقع شود باسم
ذات کہ اسد است با توجہ بآن معنی
مشغول شود تا کہ ذکر باند و ہمان حقیقت
ذکر حاصل شود اما در ابتدا بواسطہ
ضعف کہ بقیہ است دریافت این معنی
میسر نمی شود ولیکن بندہ سچ این معنی
پر تو اندازد و چنان شود کہ غیر این معنی
در نظر بصیرت چہ نہ نماید ہر چند
کہ از خود خواہد کہ بقیہ کند نتواند انا
الحی - ہو الحی و ہو الحی انا الحی گردد

شعر

اے ہرادر تو میں اندیشہ
کہ گل ست اندیشہ تو کشی

اے عزیز حق سبحانہ و تعالیٰ نفس ناظرہ
استعداد وے بخشیدہ است کہ ہر امر

کہ محقق فی نفس الامر است رو کا از درنگ
ہمان پذیرد و ہر چیزیرا کہ نصب العین

خود ساند حکم آن گیرد
گل گل گرد بخاطر گلہاشی دیبل بغیر اریبل بی

توجہ و حق کلت اگر بچند اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی
و طریقہ کہ نگاہ شست این آسان تر باشد

آن ست کہ دم رازیر ناف حبس کردہ

تمام مد کون اور تو تون میں خواہ نخواہ نگاہ رکھے
جب تک اسکی مداومت سے یہ زیر دستی نگاہ
رکھنا دور ہو جائے۔ اور جو اس معنی میں کچھ
فہم ہو جا تو اسم ذات یعنی اللہ اور اسکے معنی کی طرف
مشغول ہو۔ اسی معنی سے تاکہ ذکر رہ جائے۔ اور
ہی حقیقت ذکر کی حاصل ہو لیکن ابتدا میں اس
ضعف کے سبب جو باقی ہے اس معنی کا حاصل
کرنا میسر نہیں ہوتا۔ مگر آہستہ آہستہ ہو جاتا ہے
اور ایسا ہو جاتا ہے کہ اس معنی کے سوا اور کسی
بصیرت کی نظر میں کچھ نہیں رہتا ہر چند چاہے
یہی تو بھی نہیں بیان کر سکتا انا الحی ہو
الحی اور ہو الحی انا الحی ہو جاتا ہے ترجمہ شعر

اے بھائی تو تو فقط اندیشہ ہے + اور باقی تو
بدیان اور گوشت ہے + اگر تیرا اندیشہ پھول

ہے تو تو باغ ہے + اور جو کا شاخ ہے تو ایندھن
ہے بھٹی کا + اے عزیز حق سبحانہ تعالیٰ فی نفس

ناظرہ کو یہی استعداد بخشی ہے کہ جس امر کی طرف
کہ نفس الامر میں تحقیق ہے متوجہ ہو اسی کا رنگ

بول کرے۔ اور جس چیز کو اپنا نصب العین اور
مد نظر کرے اس کا حکم حاصل کرے سراپائی

اگر تیری خاطر میں گل گزیرے تو گل ہے توید اور جو
بلبل بقرار تو بلبل ہے توید توجہ ہے اور حق کل

اگر چند روزہ کل کا اندیشہ کرے تو کل ہو جائے
توید آمد و طریق جس سے اسکی نگاہ شست بہت

آسان ہو جائیگی کہ سانس کو زیر ناف حبس کر کے

قَالَ الَّذِي نَزَلَ بِجَاهِدٍ قَاتِلِينَ
 كَتَبُوا بِكُلِّكُمْ شَيْئًا وَقَالَ الْحَمِيدُ
 اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَشَاهِدَاتُ مِنْ أَرِيثِ
 الْمَجَاهِدَاتِ وَلَا يَسْتَقِيمُ التَّهَابَاتِ
 إِلَّا بِتَصْيُحِّهِ الْمَبْدَايَاتِ وَذَلِكَ تَبَيُّنُهَا
 الْأَبْرَارُ الْعَادَاتِ وَهَجْرَانِ لِلْمُلُوكِ
 بِنَدَاجَانِ كَفْتُهُ أَنْتَا صَدَقَ مَجَاهِدَتِ
 نَبَاتُ صَفَايَ نِينَ نَبَاتُ
 طَرِيقِ سَوْمِ تَوْجِهٍ هَسْتِ وَمَرَاقِبِهِ
 اَيْنَ طَرِيقِ اَزْ طَرِيقِ نَفِي وَاثْبَاتِ اَعْلَا
 وَاقْرَبِ سَتِ بَجْزِبِهِ وَازْ طَرِيقِ
 مَرَاتِبِهِ بِمَرْتَبِهِ وَزَارَتِ وَتَصَرَّفِ
 دَرِ مَلِكِ وَمَلُوكِ مَي تَوَانِ رَسِيدِ
 اَشْرَافِ بَرِخَا طَرِيقِ نَظَرِ مَوْهَبِ نَظَرِ
 كَرْدِ وَبَاطِنِ رَا مَنُورِ سَاخْتِ وَ
 دَوَامِ بِجَعِيتِ خَا طَرِيقِ قَبُولِ دِلَا اَزْ
 دَوَامِ مَرَاقِبِهِ هَسْتِ وَدَوَامِ دَوْلَتِ
 مَرَاقِبِهِ بِي مَقْدَمِ قَطْعِ عِلَاقِ وَ
 عَوَاقِبِ وَصَبْرِ مَخَالَفَتِ نَفْسِ وَ
 اَحْتِرَازِ اَزْ صَحْبَتِ اَخْيَارِ مَيَسَرَّةِ كَرْدِ
 وَتَرَاقِبِهِ اَنْ سَتِ كِه اَنْ بِيچُونِ وَ
 بِيچُونِ كِه اَزْ اَسْمِ مَبَارَكِ اَللّهِ مَقْدَمِ مَيگَرْدِ
 بِي دَاسَطَرِ عِبَارَتِ عَرَبِي وَفَارَسِي وَعِبْرِي
 وَغَيْرِ اَنْ مَلَا خَطَرِ نَايِدِ دِلِ خُودِ رَا اَزْ مَحَلِ
 صُنُوبِ بِي دُورِ نَمَازِ دَوَايِنِ مَعْنِي اَبِي مَيَسَرَّةِ

صفاي نين
 نين صفاي نين

اور جنہوں نے مجاہدہ کیا ہماری سادہ بین
 ایتہ ہم اذکو اپنی راہ دکھاتے ہیں اور فرمایا
 جناب حمید رحمۃ اللہ نے مشاہد سے میراث ہیں
 مجاہدوں کی اور نہایت بے صحت ہدایت کے
 نہیں ہوتی اور یہ بات میر نہیں ہوتی مگر
 عادتوں کے ترک کرنے سے اور الفت کی چوڑی
 جدا ہونے سے بزرگوں نے فرمایا ہے جب تک
 صدق مجاہدہ ہوگا صفائی ہی نہو گی۔
 دوسرا طریق توجہ اور مراقبہ ہے اور یہ طریق
 نفی و اثبات کے طریق سے اعلیٰ ہے۔ اور
 بہت قریب ہے جذبہ سے اور مراقبہ کے طریق
 سے پہنچتا ہے مرتبہ کو وزارت اور تصرف کے
 ملک و ملکوت میں اور دلوں کے خطرے معلوم
 کرنے لگتا ہے۔ اور بخشش کی نظر کرنے کو اور
 کے باطن منور کر دینے کو۔ اور دوام جمعیت خاطر
 اور دوام کسقبول ہونے کو یہ امور اسی دوام
 مراقبہ سے حاصل ہوتے ہیں اور دوام دولت
 مراقبہ بغیر پہلے ہونے قطع علائق اور عواقب
 اور صبر کر مخالفات نفس پر اور پختہ اختیار کی
 صحبت سے حاصل نہیں ہوتا۔ اور مراقبہ کیا ہے
 دم بچون و بیچگون کے معنی جو مبارک اسم
 اللہ سے مفہوم ہوتے ہیں بے واسطہ کسی
 عبارت عربی و فارسی و عبری وغیرہ وہ بیان
 میں رکھنی۔ اور اپنے دل کو صنوبری
 مقام سے دور تر رکھنے۔ اور اس معنی کو تمام

واشغال ظاہرہ مانع نیاید از وجود این
نسبت و حضورش مانع نیاید از احاطہ ظاہرہ
وصف شادی و شہودی از فطرہ
دل پریشان و چنان و کجاستی گم گرد کہ
از نہ فعل ماند و نہ صفت نہ اسم و نہ ذات
این را بزرگان تعبیر بفناء خست کرده اند
اگر حق سبحانہ تعالیٰ اورا ازین مقام ترقی
بخشد و بہ بقا بعد الفناء رساند از خود
بعض عنایت نور سے بخشد کہ بآن نور
تواند دید کہ مشاہدہ جزا و جل ذکر کہ نسبت
دشمنان ہمہ مظاہر و محالی آنحضرت است
جل ذکر کہ و این معنی ملکہ دے گرد و ادرا
از جملہ بالغان شمرده اند و بر اسے
تکمیل ناقضان مقرر شود و اجازہ
کرده اند بصحت و تربیت مستعدان
این طریق و در همین مقام اگر دل را تکمیل
حاصل شدہ است حاش ہمہ شادی
و سرور بود کہ کوئین و جنب او بمقدار
خرد دل نرسد و اگر نظر دل بران بود
کہ ہنوز چہ سوئی ماندہ است کہ بآن نرسیدہ
حاش ہمہ شوق و طلق و اضطراب و ہرگز این اضطراب
و اشتیاق از اسبج کاسے از انبیا و غیر
ایشان زائل نشدہ است ہمیشہ حق سبحانہ
و تعالیٰ دوستان خود را درین صبح
داند و اشتیاق سے داد د

اور اشغال ظاہری او سکواس نسبت سے مانع نہیں
اور اوس کو حضور مانع نہیں۔ ظاہری اعمال سے
وصف شادی اور شہودی اوس کے دل کی
نظر سے اوشد جائے۔ اور یہاں دیرانی سستی میں
گم ہو جائے کہ اوس سے نہ فعل ہے اور نہ صفت
اور نہ اسم اور نہ ذات۔ اسکو بزرگوں نے فناء، فنا کہا ہے
اگر اسکو حق سبحانہ تعالیٰ مقام ترقی بخشنے اور فنا
کے بعد جو بقا ہے اسکو پہنچائے تو اپنے پاس سے
محض عنایت سے ایسا نور بخشا ہے کہ اوس نور سے
وہ دیکھ سکتا ہے کہ مشاہدہ سوئے کہ نہیں ہے
اور کل اشیاء اوس کے منظر اور تجلی گاہ ہیں۔ اور
یہ امر اوس کا ملکہ ہو جائے۔ ایسے شخص کو بالحق
میں سے گناہ ہے۔ اور ناقصوں کے کامل کرنے
کو مقرر ہوتا ہے۔ اور اجازت دی ہے۔
صحبت اور تربیت کے اونکے جو اس طریق کے مستعد
ہوں۔ اور اسی مقام میں اگر تکمیل دل کو حاصل ہوئی
ہے تو اوس کا یہ حال ہے کہ تمام و بالکل خوشی اور فرح ہو
ایسی جیسے مقابل میں نہ تو جہان رانی کے دانہ کی برابر
بھی نہیں اور جو دل کی نظر او پہرے کہ ابھی کچھ
رہ گیا ہے کہ اوس سے نہیں پہنچا ہے تو اوس کا
حال تمام شوق و طلق اور اضطراب ہوتا ہے
ہرگز یہ اضطراب و اشتیاق کسی کامل انبیا
اور غیر انبیا سے زائل نہیں ہوا ہمیشہ
حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس خوشی
اور عیش اور اشتیاق میں رکھتا ہے۔

وزبان را بکام و لب ابر لب چشاندہ
 نفس احس کند بر و چہ کہ دم در درون
 بسیار تنگ نشود و در بیرون آمدن در
 درون آمدن نفس مابین نفسین آگاہی
 باشد تا نفس ازین شغل غافل نہ گردد و در
 نسبت حضور روح مدفوع واقع نشود
 تا برسد بآنجا کہ بے تکلف این نسبت حاضر
 دل او بود و آگاہی صفت لازم دل گردد
 چنانکہ مبنائی در باصرہ و شنوائی در سامعہ
 اگر کسی را چنان بخود آگاہ گرداند کہ از نسبت
 آگاہی و صفت شعور با آگاہی اورا مانند
 نہایت استغراق است و او اہل درین
 حال بعضی را حواس ظاہرہ و باطنہ از
 اورا کہ امور محسوسہ و معقولہ معطل باشند
 و نہایت بخودی روی نماید و بعضی را
 با وجود آنکہ این معنی بحالہ میسر شود
 ہمہ حواس در کار خود باشند و اینحال
 اشرف و اقویٰ است بر اول اگر کسی را
 وقوت بقاصد ارباب ولایت حاصل
 شدہ است یقین او خواهد بود کہ شہود
 و حضور و مشاہدہ کہ اہل ولایت را می باشد
 عبارت از دوام حصول یاد داشت است
 تعبیر از ان با آگاہی کردہ باشد اگر درین
 مقام چنان شود کہ از شعور این نسبت نیز
 بے شعور بود و بجز ہستی حق نسبت نماند

اور زبان کوتاہی سے اور لب کولب پر بند
 کر کے۔ سانس کور و کے ایسی وجہ سے
 کہ سانس اندر بہت تنگ نہ ہو جائے اور
 سانس کے باہر آنے اور اندر جانے سے
 اور دونوں دونوں کے درمیان سے آگاہی
 ہو۔ کہ نفس یعنی سانس اس شغل سے غافل
 نہ ہو جائے اور نسبت حضور مع المدین فتور
 کچھ نہ آجائے تو کچھ وہاں تک کہ بے تکلف
 یہ نسبت اوسکے دل میں حاضر ہو اور آگاہی
 دل کی صفت لازم ہو جائے جیسے آنکھو میں
 بینائی اور کانوں میں شنوائی۔ اگر کسی کو ایسا اپنے
 سے آگاہ کہوین کہ نہایت آگاہی کے سبب و سکو
 اپنی آگاہی کا یہی شعور نہ ہے نہایت استغراق
 ہے۔ اور اول اول اس حال میں بعضی کے حواس
 ظاہر اور حواس باطن امور محسوسہ و معقولہ کے
 دریافت اور معلوم ہونے سے معطل ہو جاتے ہیں۔ اور
 نہایت بخودی ہو جاتی ہے اور بعضی کو باوجودیکہ یہ
 معنی خوب حاصل کمال کے ساتھ ہو جاتے ہیں سب
 اپنے اپنے کام میں ہوتے ہیں تو یہ حال بہت اشرف و بہت
 قوی ہے پہلے حال سے اگر کسی کو اہل ولایت کے مقصد میں
 حال معلوم ہوگا تو وہ یقین کر لیا کہ شہود و حضور و مشاہدہ
 جو اہل ولایت کو ہوتا ہے وہ دوام حصول یاد داشت
 ہے اوسکو آگاہی کی عبارت میں ادا کیا ہے اگر اس مقام
 میں ایسا ہو جائے کہ اس نسبت کے شعور کا یہی شعور نہ ہو اور
 سوائے ہستی حق کے نسبت نہ رہے ہے

ظاہری و باطنی متوجہ قلب صنوبری گردو ہر
خاطرے کہ تشویش دہنقی کند تا کیفیت بخودی
روئے نماید و ہرچ طریق ازین اقرب نیست
بسیار باشد کہ چون مرید را قابلیت آن
باشد کہ پیر دروے تصرف کند در اول مرتبہ
ویرا بمرتبہ شاہدہ رساند بزرگان گفتہ
انما صحبوا مع اللہ فان لہم تطیقوا
فمع من یصحب مع اللہ یعنی ہمتے دار
کہ با گاہی کہ پیر توے ست از تجلی ذاتی
مشرف شدہ از تعلق کونین خلاص
گردی و اگر طاقت این چنین کار ہے
نداری آگاہ بکسانے باشں کہ بہر تو
این تجلی مشرف شدہ اندواز خود
رٹائی یافتہ و ہمت شریف شان از
دلش تعلق بغیر نجات یافتہ در کرمیہ
کو تو امع الصادقین اشارہ ہمینست
و کہے را کہ صفائی فطرت باقی باشد
بشارہ صاحب دولت کہ بہ شہود
ذاتی رسیدہ باشد در اندک وقت
این دولت حاصل آید بے آنکہ رضیت
و محنت بسیار کشد ہر شعر ہ
آنکہ بہ تبریز دیدیک نظر من شمس دین
طعنہ زند بردہ و سحرہ کند بر چہلہ ہ

ظاہری و باطنی سے قلب صنوبری کی طرف
متوجہ ہو۔ جو خطرہ پریشان کرے او سکودور
کرے تو کیفیت بخودی کی حاصل ہوا در اس طریق
سے کوئی اور طریقہ بہت نزدیک نہیں ہو۔ ایسا اکثر
ہوتا ہے کہ مرید میں اگر ایسی قابلیت ہو کہ پیر
اوسہیں تصرف کرے تو پہلے ہی دفعہ میں شاہدہ
کو پہنچا دیتا ہے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے دینے
ایسی ہمت رکھ کہ آگاہی سے جو ایک پیر تو
ہے تجلی ذاتی کا مشرف ہو کر کونین کے تعلق
سے خلاصی پائی اور جو ایسی کام کی طاقت
نہیں۔ آگاہ اول لوگوں سے ہو جو اس تجلی سے
مشرف ہوئی ہیں اور اپنی خودی سے رٹائی پائے
ہوئے ہیں اور انکی ہمت شریف غیر کے تعلق
سے نجات پائی ہوئے ہے آہ کرمیہ (ہو ہم
ساتھ صادقوں) میں اسی کی طرف اشارہ
ہے جکے صفائی فطرت باقی ہوتی ہے وہ
کسی ایسے صاحب دولت کے اشارہ سے
جو شہود ذاتی کو پہنچا ہوا ہو۔ تہوڑے عرصہ
میں اس دولت کو پہنچ جاتا ہے بے ریاضت
اور بدون بہت محنت کرنے کے ترجمہ

شعر

جس کو تبریز میں شمس دین نے ایک نظر دیکھا
وہ طعنہ کرتا ہے وہ ہے پراور ہنستا ہر چہلہ پر

فصل

فصل

الی میعاد یوم اللقاء زیرا چہ ہر لحظہ کہ تجلی
مشرق کنندہ بواسطہ این تجلی استعداد
دیگر حاصل شود الی غیر انتہایہ پس ہر چہ
کہ زلال تجلیات پیش تشنگی بیش نہ
افاضہ انجیات حقیقی منقطع و زعطش
محبان جمال در نقصان و زوال شعر
شربت الحیات کا سا بعد کا پس
کما تقد الشرب و کما یؤیت

طریق سوم رابطہ انگشت بہ پیر کہ بمقام
مشاہدہ رسیدہ باشد وہ تجلیات ذاتیہ
محقق گشتہ باشد دیدار و سہ بمقتضای
ہم الذین اذا راؤ ذکرا لہم
فائدہ ذکر دہر و صحبت و سہ موجب ہم
جلسہ اللہ نتیجہ صحبت مذکور دہر چون صحبت
چنین عزیزے دست دہر و اثران را
در خود بیا بد چند انکہ تواند آنرا نگاہدار
و اگر حاضرین نظر میان دو ابروے
و سہ گمارد و چنان رابطہ نماید کہ بحر وجود
آن عزیز پیچہ نامہ و مزوہ و خود منسلخ
گرد و بوجود و سہ متصف گردد و اگر در آن
نورے واقع شود باز بصحبت و سہ
رجوع نماید تا از برکت او آن معنی پر تو
اندازد چہنمین مرۃ بعد آخری تا آن زمان
کہ کیفیت ہر وہ مکہ و سہ گردد و در غیبت آن
عزیز صورت دیدار خیال گرفتہ بجمع توائے

قیامت تک اس واسطے کہ جب کسی تجلی سے مشرف
ہوتا ہے تو اس تجلی کے سبب دوسری تجلی کی استعداد
حاصل ہوتی ہے اسی طرح آگے ہوتی چلی جاتی ہے
سبب نہایت۔ توجہ تجلیات زیادہ ہوتی جاتی
ہیں اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ نہ او دہرے
انجیات فیض کا منقطع ہونہ او دہرے حجاب جمال
کی پیاس کم ہو ترجمہ شعر۔

مین نے محبت کی شراب کے پیالے پہلے در پہلے
نہ شراب ہو چکی اور نہ مین نے بس کی پ
تیسرا طریق رابطہ ہے۔ رابطہ اسی کہتے ہیں کہ جو ایسا
پیر ہو کہ مشاہدہ کے مقام کو پہنچا ہوا ہو اور تجلیات
ذاتیہ سے مستحق ہو اس کا دیدار بموجب (وہ وہ لوگ
ہیں کہ جب انکو لوگ دیکھیں اللہ کا ذکر کریں) ذکر
کا فائدہ دیتا ہے اور اسکی صحبت بموجب وہ
اللہ کے ہنشین ہیں) نتیجہ اللہ کی صحبت کا دیتی
ہے جب ایسے عزیز کی صحبت حاصل ہوا اور
اس کا اثر اپنے مین پائے جس قدر ہو سکے اسکو
نگاہ رکھے۔ اگر موجود ہو تو اسکی دونوں ابرو کے درمیان
نظر کرے۔ اور ایسا رابطہ کرے کہ سوا اس عزیز کے اور کسی
ہستی نہ ہے۔ اپنی ہستی سے نکلا اسکی ہستی سے منقطع ہو جائے
اور جس مین کچھ فرق واقع ہو جائے تو پہر اسکی صحبت مین
رجوع کرے تا اسکی برکت سے وہ امر حاصل ہو جائے اور اسی
طرح ایک بار و بار ترقی بار کرے جب تک کہ کیفیت معلومہ
ملکہ نہ ہو جائے جب تک ایسا کرے اور جو وہ حاضر نہ ہو
ہو تو اس عزیز کی صورت خیال مین ملا کر سب توائے

دبر سلع انکار کن کہ سلع را اصحاب سلع
 بسیار اند کم گوی و کم خور و کم خست از خلق
 بگریز بچنان کہ از شیر مگر بیز مذ و ملازم خلوت خود
 باش و با مردان و زنان و بیتہ خان و تو انگر
 و عامیان صحبت مدار حلال بخور وارشہ
 پرہیز و تا توانی زن محواہ کہ طالب دنیا
 شوی۔ و در طلب دنیا دین بباد دہی
 بسیار بخند۔ در ہمہ چشم شفقت مگری
 و ہر فردے را حقیر نشمری۔ ظاہر خود را
 میارے۔ کہ آدیش ظاہر از خرابی باطن
 ست و با خلق مجاہدہ کن۔ و از کسے چیزے
 محواہ۔ و کسے را خدمت مفرماے۔ و
 مشائخ را بال و تن و جان خدمت کن و
 افعال ایشان را انکار نہماے کہ منکر ایشان
 ہرگز رستگاری نیابد بدینا و اہل دنیا مغرور
 شو۔ باید کہ دل تو ہمیشہ اندوہ گین باشد
 و بدن تو بیمار۔ و چشم تو گریان۔ و عمل تو
 خالص و دعائے تو بتضرع۔ و جامہ تو کہنہ
 و رفیق تو درویش۔ و مایہ تو فقر۔ و خانہ
 تو مسجد۔ و مونس تو حق سبحانہ و تعالیٰ۔
 دہم از کلمات قدسیہ حضرت خواجہ ابن
 بہشت کلمات اند کہ بناطریقہ خواجگان
 قدس اند اسرار ہم بر آنت ہوش در دم
 نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوت در بطن
 یاد کرد باز گشت۔ نگاہ داشت۔ یاد داشت

اور سلع کا انکار نہ کر۔ کہ سلع کے اصحاب بہت
 ہیں۔ کم بول اور کم کہا۔ اور کم سوا و خلقت بھاگ
 جیسے شیر سے بھاگتے ہیں اور اپنی خلوت کا ملازم رہ۔
 اور مردوں اور عورتوں اور بدعتیوں اور تو نگروں اور
 عامیوں سے صحبت نہ کر۔ حلال کہا۔ اور شہ سے پرہیز کر اور
 جب تک ہوسکے نکاح نہ کر کہ دنیا کا طالب ہو گا۔ اور
 دنیا کی طلب میں دین برباد کر لگا۔ بہت نہ ہنس۔
 لوگوں کو شفقت کی نظر سے دیکھ۔ اور کسی کو بھی خبر
 نہ جان۔ اپنے ظاہر کو آہستہ نہ کر کہ ظاہر کی تاثیر
 باطن کی خرابی کے سبب ہی خلقت سے جدا
 نہیں۔ اور کسی سے کچھ نہ چاہ۔ اور کسی کو کچھ
 خدمت نہ فرما۔ اور مشائخ کے مال و جسم و جان
 سے خدمت کر۔ اور ان کے افعال کا انکار نہ کر کہ انکا
 منکر ہرگز مائی نہ پائیگا عذاب سے۔ دنیا اور دنیا
 داروں پر مغرور نہ ہو۔ چاہئے کہ تیرا دل ہمیشہ
 اندوہ گین رہے۔ اور تیرا بدن بیمار۔ اور نگہ بین
 روتی ہوئیں۔ اور تیرے عمل خالص اور دعا عاجزی
 اور گراں گزائی کے ساتھ۔ اور کپڑے پڑائے۔ اور
 تیرے رفیق درویش۔ اور تیری پوجی فقر۔ اور
 تیرا گھر مسجد۔ اور تیرا مونس حق سبحانہ و تعالیٰ
 اور حضرت خواجہ کے کلمات قدسیہ میں سے یاد کر
 کلیم میں کہ خواجگان قدس اند اسرار ہم کے
 طریقہ بنا انہیں پر ہے۔ وہ بین ہوش در دم۔
 نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوت در بطن یاد کرد
 باز گشت نگاہ داشت۔ یاد داشت

و بیان کلمات قدسیہ خواجہ عبدالخالق
عجندہ دانی کہ سرخلفہ سلسلہ خواجگان
لاحزم الفاظ مصطلحات ان کہ دستن طریقہ
این عزیزست موقوف بر آنست مع فوائد
آخند کہ سالکان این طریقہ را از و چارہست
درین فصل انیزاد کردم و حضرت خواجہ را
وصیت نامہ ایست در آداب طریقت کہ
برائے فرزند معنوی خود خواجہ اولیاء کبیر
قدس سرہ نوشتہ اند مشتمل بر فوائد جزلیہ
و عوائد جلیلہ کہ ناگزیر بر ہمہ سالکان و
مربیان ست و از جملہ وصایا ست این
چند فقرہ جامعہ کہ ایرادی یا بدوصیت
نہ کم تر اسے فرزند من بعلم و ادب
و تقویٰ و حبیب احوال بر تو باد کہ نتیجہ آن
سلف کنی و ملازم سنت جماعت باشی
و فقہ و حدیث آموزی و از صوفیان جاہل
بہ پرہیزی ہمیشہ نیاز جماعت گزاری بشرط
آنکہ امام و موذن نباشی ہرگز طلب
شہرت مکن کہ شہرت آفت ست و منصبی
مقید شود انم گم نام یا ش و در قباہا
نام خود منویس و بحکمہ قضا حاضر مشو و
ضمان کسے مپاش و بوصایا سے مردم دریا
و با ملوک و ابنائے ملوک صحبت مدار و خانقاہ
بنا مکن و در خانقاہ نشین و سماع بسیار
مکن کہ سماع نفاق پدید آرد و دل را بمیراند

مجلس وصال حضرت خواجہ عبدالخالق عجندہ دانی

بیان میں کلمات قدسیہ کے حضرت خواجہ عبدالخالق
عجندہ دانی رحمہ جو سرخلفہ میں خواجگان کے سلسلہ
کے۔ انکی اصطلاح کے الفاظ جسے آنکا طریقہ معلوم
ہوتا ہے مع اور فائدوں کے جو اس طریقہ کے
سالکوں کو بہت ضرور ہے اس فصل میں ہم بیان
کرتے ہیں اور حضرت خواجہ کا ایک وصیت نامہ ہے
آداب طریقت میں جو انہوں نے اپنے فرزند معنوی
خواجہ اولیاء کبیر قدس سرہ کے واسطے لکھا ہے جس میں
بہت بڑی بڑی فائدے ہیں جو سب سالکوں اور
مردیوں کو بہت ضرور ہیں اور ان نصیحتوں
میں سے یہ چند ایسے فقرے ہیں کہ جامع ہیں
وہ لکھے جاتے ہیں شروع میں کچھ وصیت کرتا ہوں
لے میرے فرزند علم و ادب و تقویٰ کو ہر حال میں
تو اپنے پر لازم کرے کہ پیروی آثار سلف کی کرے
اور تو ملازم سنت جماعت کا ہو دے۔ اور تو
فقہ اور حدیث سیکھ اور جاہل صوفیوں سے کنارہ کر
ہمیشہ جماعت سے نماز پڑھے۔ اس شرط سے کہ موذن اور
امام تو نہ ہو۔ ہرگز شہرت طلب نہ کرے کہ شہرت آفت
ہے۔ اور کسی منصب کا مقید نہ ہو ہمیشہ گمنام رہ۔ اور
قبالوں میں اپنا نام نہ لکھ۔ اور حکمہ قضا میں کہی
نہ جا اور کسی کا ضمان نہ ہو۔ اور لوگوں کی صحبتوں
میں نہ پڑ۔ اور بادشاہ اور شہزادہ سے صحبت
نہ کر۔ اور خانقاہ نہ بنا۔ اور خانقاہ میں نہ بیٹھ
اور بہت سماع نہ سن کہ بہت سماع سے نفاق
پیدا ہوتا ہے اور دل مر جاتا ہے + + +

عبدالرحمان الجامی قدس سرہ السامی در اواخر
شرح رباعیات آوردہ اند کہ شیخ ابوالجناح
نجم الدین کبری قدس اللہ روحہ در رسالہ
فوائح الجمل می فرماید کہ ذکرے کہ جاریست
بر نفوس حیوانات انفاس ضروریہ
ایشان ست زیرا کہ در برآمدن و فرورفتن
نفس حرفہا کہ اشارت بعین ہویت حق
سبحانہ و تعالیٰ ست گفتہ می شود اگر خواهند
و اگر نخواهند ہمین حرفہا ست کہ در اسم مبارک
اللہ است و الف و لام از برائے تعریف ست
و تشدید لام از برائے مبالغہ در ان تعریف
پس می یاید کہ طالب ہوشمند و نسبت آگاہی
حق سبحانہ و تعالیٰ برین وجہ باشد کہ در
وقت تلفظ باین حرف شریف ہویت
ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ملحوظ و سے باشد
و در حشر و مج و دخول نفس واقف بود کہ در
نسبت حضور مع اللہ قورے واقع نشود
تا بر شد یا نجا کہ بے تکلف نگاہ داشت او
این نسبت ہمیشہ حاضر دل او بودہ و تکلف
نمواند کہ این نسبت را از دل دور کند۔

رباعی

باغیب ہویت اندازے حرف شناس +
انفاس ترا بود بران حدت اساس
باش آگہ ازان حرف درامید ہر اس
حرفے گفتیم شگرت اگر دارے پاس

عبدالرحمان الجامی قدس سرہ السامی رباعیات کی شرح
کے آخر میں فرماتے ہیں کہ شیخ ابوالجناح نجم الدین
کبری قدس سرہ نے رسالہ فوائح الجمل میں فرمایا
ہے کہ جو ذکر کہ جاری کیا ہے حیوانات کے
لفظوں پر یہہ ان کے انفاس ضروریہ
ہیں۔ اس واسطے کہ سانس کے آنے جانے میں جو
حرف مہارت سے ساتھ غیب ہویت حق
سبحانہ تعالیٰ کے کہے جاتے ہیں۔ اگر چاہیں
یا نچاہیں وہ ہی حرف ہیں جو اللہ کے اسم مبارک
میں ہیں۔ اور الف و لام تقریب کا ہے اور
لام کی تشدید اس تعریف کے مبالغے کی واسطے
ہے۔ تو چاہئے کہ طالب ہوشمند حق سبحانہ تعالیٰ
کی آگاہی کی نسبت میں ایسی وجہ پر ہو کہ نسبت
حرف تلفظ میں آئیں حق سبحانہ تعالیٰ کی ہویت
ذات اس کی ملحوظ ہوا اور سانس کے اندر جانے
اور باہر آنے میں واقف ہو کہ نسبت حضور مع
اللہ میں کچھ فتور نہ پڑے۔ یہاں تک کہ دان
ہے کہ بے تکلف اس نسبت کی نگاہ داشت
ہمیشہ اس کے دل میں حاضر ہے ایسے کہ
تکلف سے ہی اس نسبت کو دل سے دور کر سکے
توجہ رباعی

غیب کے ساتھ ہویت ہے اسے حرف پہچان والے
تیرے سانسوں کی اوس سی پد بنیاد ہے +
اوس حرف سے آگاہ ہو ہر حال میں
میں شے ایک تا درابت بتائی ہو اگر تو نگاہ کج

و غیر این ہمہ پنداشت و پوشیدہ مانند
کہ سہ کلہ دیگر انداز جملہ مصطلحات این طائفہ
علیہ و ان وقوف زمانے۔ و وقوف عددی
و وقوف قلبی کہ جملہ یارودہ است مولانا سید
کا شغری قدس سرہ فرمودہ اند کہ ہوش
در دم یعنی انتقال از نفس بہ نفسے باید
کہ از سر غفلت نباشد از سر حضور باشد
و ہر نفسے کہ سے زند از حق سبحانہ و تعالیٰ
خالی و غافل نباشد و حضرت خواجہ عبید
احرار قدس سرہ سے فرمودہ اند کہ دین
طریقہ رعایت و حفظ نفس مہم داشتہ
اند یعنی سے باید کہ جمیع انفاس بر نعت
لحضور آگاہی مصروف شود و اگر کسی
مخاطبت نفس نے کند سے گویند کہ فلان
کس گم کردہ است یعنی طریق و روش
گم کردہ است و حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ فرمودہ اند کہ بنا رکاز دین
راہ بر نفس باید کرد و نفس را نگارد
کہ ضائع گردد و در حشر موج و
دخول و حفظ با بین النفسین سعی نماید
کہ بغفلت نہ درود و بر نیاید۔

۵

ای مانعہ علم بر سائلین	در بحر فراغت و بر سائلین
بردار صفات طرز موج کو بین	آگاہ بہ بحر با بین النفسین

حضرت خواجہ مولانا نور الدین

اور ان کے سوا سب نصیحت ہے دوسرا اور تین
کلمے میں۔ اصطلاحوں میں سے۔ اس طریقہ علیہ
ایک وقوف زمانے اور ایک وقوف عددی اور
و وقوف قلبی تو سب گیارہ کلمے میں مولانا
سعد الدین کا شغری قدس سرہ نے فرمایا ہے
کہ ہوش در دم یعنی انتقال ایک نفس سے دوسرے
نفس کی طرف چاہئے کہ غفلت سے نہ ہو حضور
ساتھ ہو۔ جو سانس لے اندر سے خالی اور غافل
نہو اور حضرت خواجہ عبید الاحرار قدس سرہ
نے فرمایا ہے کہ اس طریقہ میں نفس کی رعایت و
نگہبانی بہت ضرور ہے یعنی چاہئے کہ ہر سانس
ساتھ حضور ہی اور آگاہی کے مصروف ہو۔ اور
جو کوئی رعایت سانس کی نہیں کرتا تو کہتے
ہیں۔ فلان شخص طریقہ بھول گیا۔ اور حضرت
خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے
کہ اس راہ میں کام کی بنا سانس پر کرنی
چاہئے کہ سانس ضائع نہ ہو۔ باہر آنے
اور اندر جانے میں اور ان دونوں
سالتوں میں نگاہبانی چاہئے۔ اور
کوشش چاہئے کہ غفلت سے نہ آئیں
جائیں۔ توجہ دیا ہی اے دریا علم چھوڑ کر گناہ
پر رہے ہوئے۔ دریا میں فراغت ہے کنارہ پر پڑائی
دونوں جہاں کی موج سے صاف نظر ادھائی دریا سے
آگاہ ہو درمیان دو سالتوں کے حضرت
خواجہ مولانا نور الدین ۔۔۔۔۔

سفر و وطن

سفر و وطن آنست کہ سالک در طبیعت
 بشری سفر کند یعنی از صفات بشری بصفات
 ملکی و از صفات ملکی بصفات روحانی بحکم
 تخلیقوا باخلاق اللہ انتقال نماید و
 حضرت مولانا سعد الدین کا شعری قدس
 سرہ فرمودہ اند کہ شخصے جبیت بہر جای
 کہ انتقال کند جہانت از وسے زائل نشود
 تا انتقال نکند از صفات جہیتہ بدانکہ احوال
 مشایخ طریقت قدس سرہ در اختیار سفر
 و اقامت مختلف است بعضے از ایشان در
 بدایت سفر کنند و در نہایت مقیم شوند
 و بعضے در بدایت مقیم شوند و در نہایت
 سفر کنند و بعضے در بدایت و نہایت
 مقیم شوند و سفر نکنند و بعضے در بدایت
 و نہایت سفر کنند و مقیم نشوند و بہر طائفہ
 سا ازین چار فرقہ در سفر و اقامت سنیۃ
 صادق و غیر صحیح است چنانچہ در ترجمہ
 عوارف مشروح است اما طریقہ خواجگان
 قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم در سفر و اقامت
 آنست کہ در بدایت حال چندان سفر
 کنند کہ خود را بلازمت عزیز سے رسانند
 پس در خدمت وسے مقیم شوند و اگر ہم
 در دیار خود کسے را ازین طائفہ یا بند ترک
 سفر کردہ بلازمت وسے شتابند و جی میل
 در تحصیل ملکہ آگاہی بہ تقدیم رسانند بعد از

سفر و وطن یہ ہے کہ سالک طبیعت بشری سے
 سفر کرے یعنی صفات بشری سے صفات ملکی کے
 طرف۔ اور صفات ملکی سے صفات روحانی کی طرف
 بموجب تخلیقوا باخلاق اللہ (اللہ کی عادتیں
 اختیار کرو) کہے اور حضرت مولانا سعد الدین کا شعری
 قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ شخص جبیت بہر جای
 کرے۔ یعنی جہان چائے اسکی جہانت موقوف نہیں
 ہوتی جب تک اُن صفات جہیتہ کو ترک نہ کرے۔ چنانچہ
 چاہئے کہ مشایخ طریقت کا حال سفر و اقامت کے
 اختیار کرنے میں مختلف ہے بعضے انیسے ابتدائیں
 سفر کرتے ہیں۔ اور انتہائیں اقامت اختیار کرتے
 ہیں۔ اور بعضے ابتدائیں مقیم ہوتے ہیں۔ اور
 آخر میں سفر کرتے ہیں۔ اور بعضے اول اور آخر
 مقیم ہی رہتے ہیں۔ سفر نہیں کرتے اور بعضے ہمیشہ
 سفر ہی کرتے ہیں۔ اقامت نہیں کرتے اور ان
 چار فرقوں میں ہر فرقہ کے سفر اور اقامت میں
 نیت صادق اور غرض صحیح ہوتی ہے جیسا کہ عوارف
 کے ترجمہ میں مشروح ہے۔ لیکن طریقہ خواجگان
 قدس اللہ ارواحہم کا سفر اور اقامت میں
 یہ ہے کہ ابتدائے حال میں اتنا سفر کرتے ہیں
 کہ کسی بزرگ کی ملازمت میں پہنچ جائیں اور پھر
 اسکی خدمت میں اقامت کریں اور چونچے ہی ملک
 میں یا شہر میں کسی ایسے کو پالیتے ہیں تو سفر ترک
 کر کے اسکی ملازمت میں رہتے ہیں اور خوب کوشش
 کرتے ہیں۔ ملکہ آگاہی کے حاصل کر نہیں بعد

پوشیدہ نماند غیبت ہویت کہ حضرت
عبدالرحمن جامی عارف ربانے درین
رباعی گھنہ اند با صطلح اہل تحقیق عیارت
ست از ذات حق سبحانہ و تعالیٰ باعتبار
لا تعین یعنی بشرط اطلاق حقیقی کہ مفید نیست
باطلاق نیز ممکن نیست کہ درین مرتبہ
بیچ علی و ادراکے ہرگز بونے متعلق گردد
وازمین حیثیت مجہول مطلق ست بہ
نظر بر قدم اکنت کہ سالک اور منتقن و
آمدن در شہر و صحرا و ہمہ جا نظر پر نیست
پای او باشد تا نظر او پر آگندہ نشود بجائے
کہنے باید نیت دوست شاید کہ نظر بر قدم
اشارت بسرعت سیر سالک بود و در قطع
مسافات ہستی و طے عقبات خود بر ہستی
یعنی ہر جا کہ نظر شش منہی شود و خالی قدم
سیران نہند و آگندہ بود محمد و تیم قدس سرہ
گفتہ است کہ ادب المسافران لایلجا و
ہمتہ قدما اشارت باین معنی ست و
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمن جامی
قدس سرہ الاسامی در کتاب تحفۃ الاحرار
در مناقبت حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس
سرہ این مضمون را چنین بنظم آورده اند
ابیات

پوشیدہ نہ رہے کہ غیبت ہویت جو حضرت
عبدالرحمان جامی عارف ربانی نے یہ رباعی
فرمائی ہے اہل تحقیق کی اصطلاح میں عبارت ہے
ذات حق سبحانہ تعالیٰ سے۔ باعتبار لا تعین کے
یعنی بشرط اطلاق حقیقی کے کہ مفید نہیں اطلاق
سے بھی۔ ممکن نہیں ہے کہ اس مرتبہ میں کوئی
علم اور کوئی ادراک ہرگز اس سے متعلق ہو۔
اور اس حیثیت سے مجہول مطلق ہے۔
نظر بر قدم یہ ہے کہ سالک کی نظر آنے جانے
میں شہر اور جنگل میں سب جگہ پرست پا
پر رہے اس لئے کہ اس کی نظر پریشان نہ ہو
جہاں چاہئے وہاں نہ جا پڑے۔ اور یوں ہی
مکن ہے کہ نظر بر قدم اشارہ ہو۔ سرعت سیر
سالک سے ہستی کی مسافت کے قطع کرنے میں۔
اور خود پرستی کی گہائیاں طے کرنے میں یعنی جس
جائے اس کی نظر منہی ہو فوراً اوپر قدم رکھے۔
اور وہ جو ابو محمد و تیم قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
مسافر کا ادب یہ ہے کہ اس کی ہمت اس کے قدم سے
تجاوز نہ کرے (اشارہ اسی طرف ہے۔ اور
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جامی قدس
سرہ نے ایسا ہی کتاب تحفۃ الاحرار میں منقبت
میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ کے
یہ مضمون اس طرح نظم میں لائے ہیں۔

کم زدہ بے ہمتی ہوش دم و نگشتہ نظرش از قدم
بکہ ز خود کردہ بعثت سفر باز نماندہ قدش از نظر

کم زدہ بے ہمتی ہوش دم و نگشتہ نظرش از قدم
بکہ ز خود کردہ بعثت سفر باز نماندہ قدش از نظر

دل از حشویات صور کو نیہ خلاص یافت
و نور و صفا ویرا گرفت و ظلمات خواہشہ
طبعی زائل شد و قبول تجلیات ذات و
صفات اکہیہ حاجت سیر و سلوک ندارد
زیرا کہ سیر و سلوک و سے عبارت از تصفیہ
و تصقلہ و جہ قلب است چون آن صفا و صقل
رسیدان سفر سیر و سلوک مستغنی شد۔

خلوت در انجمن از حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ پرسیدند کہ بنا بر طریقہ شایر صبیح
فرمودہ خلوت در انجمن بظاہر با خلق
و باطن با حق سبحانہ تعالیٰ کہ مضمون
حدیث الصوفی ہوا لکائن و الباطن

از درون شواش و از بیرون بیگانہ شس
انجمن زیباروش کم سے بود اندر جان
انجمن حق سبحانہ و تعالیٰ فرمودہ است کہ۔
رَجُلٌ لَا تَهْدِيهِمْ لِيَخْلُودَ وَلَا يَسْمَعُ عَنْ
ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى اِشَارَتِ بَيْنِ مَقَامِ
فرمودہ اند کہ نسبت باطنی درین طریقہ
چنان اقتادہ است کہ جمعیت دل در
ملا و در صورت تفرقہ بیشتر از ان بود
کہ در خلوت فرمودہ اند کہ طریقہ صحبت
ست کہ در خلوت شہرت و در شہرت
خیریت و جمعیت در صحبت بشرط کہ نفی
بود در یکدیگر خواجہ و لیا کہ سیر قدس سرہ

صور کو نیہ کے حشویات سے خلاص ہوتا ہے
اور نور و صفا و سکون حاصل ہو جاتا ہے۔ اور طبعی
خواہشوں کے ظلمات زائل ہو جاتے ہیں۔ تو
وہ تجلیات ذاتیہ اور صفاتیہ الہیہ کا قبول
کرنیوالا ہو جاتا ہے۔ کچھ حاجت سیر و سلوک
کی نہیں رکھتا۔ اس واسطے کہ اسکا سیر و سلوک
تصفیہ و تصقلہ قلب کی وجہ کا ہے جب وہ
صفا اور صقلیت کو پہنچ گیا سفر سیر و سلوک سے
مستغنی اور بے پردا ہو گیا۔ خلوت در انجمن حضرت
خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے پوچھا کہ
اپنے طریقہ کی بنا کس چیز پر ہے فرمایا خلوت
در انجمن بظاہر با خلق۔ اور باطن با حق سبحانہ
کہ حدیث شریف کا مضمون ہے الصوفی ہوا

لِکَائِنٍ وَ الْبَاطِنُ۔ ترجمہ شعرا
باطن میں آشنا ہوا و ظاہر میں بیگانہ رہ
ایسا زیباروش شخص جہان میں کم ہوتا ہے
وہ جو حق سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ وہ
قیسے لوگ ہیں کہ انکو سوداگری اور خرید و فروخت
اللہ کے ذکر سے غافل نہیں کرتے۔ وہ اسی
مقام کا اشارہ ہے۔ فرمایا ہے کہ باطنی۔
نسبت اس طریقہ کی ایسی ہی ہے کہ ظاہر میں جمعیت
کی اور تفرقہ کی صورت میں اس سے زیادہ جو خلوت میں
ہو۔ اور فرمایا ہمارا طریقہ صحبت کہ خلوت میں شہرت
ہوتی ہو۔ اور شہرت میں آفت ہے خیریت و جمعیت
میں از یکدیگر خواجہ و لیا کہ سیر قدس سرہ

خلوت در انجمن

حصول صفت ملکہ سفر و اقامت علی السوئیہ
 است حضرت خواجہ عبید اللہ احسار ترک
 سرہ فرمودہ اند کہ بندی را در سفر جز
 پریشانی ایسہ حاصل نیست چون طالبیہ
 بصحبت عزیزے رسد ویراے باید کہ اقامت
 کردہ قیام خدمت و سہ نمودہ وصف تکین
 حاصل کند و ملکہ نسبت خواجگان قدس
 اللہ تعالیٰ ارواحہم بدست سے باید آورد
 بعد از ان پیر جا کہ بود هیچ نافع نیست
 رہا سعی

یارب چہ خوش ستیلے دنان خدیو
 میواسطہ چشم جهان را دیدن با
 بنشین و سفر کن کہ بغایت خوشت
 بٹہ منت پاگرد جهان گردیدن
 حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قیس
 سرہ در اشعۃ اللمعات در شرح این بیت کہ

۵

آئینہ صورت از سفر و درست

کان پذیراے صورت از نوریت

چنان فرمودہ اند کہ بجانب صورت سفر کنند
 و جنبش نماید زیرا کہ پذیرا فی صورت او چہ
 صفاء و نوریت و جہ خود شدہ است ہر چہ
 در مقابلہ دے مے افتد و روئے میناید و صورت
 آن دروے منطبع میگردد بے حرکت مے
 بسوئے صورت بچینیت چون آئینہ معنوی

حاصل ہونے صفت کے ملکہ کے سفر و اقامت
 دو نور برابر ہیں حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
 قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ مبتدی کو سفر میں
 سوائے پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں جب
 کوئی طالب کسی بزرگ کی صحبت میں پہنچے اسے
 چاہئے کہ اقامت کر کے اسکی خدمت میں رہے
 اور وصف تکین حاصل کرے۔ اور ملکہ نسبت
 کا خواجگان قدس اللہ ارواحہم کا تحصیل
 کرے اسکے بعد جہان ہو کچھ مانع نہیں۔

توجہ دبا سعی

یارب کیا اچھا ہے بے منہ کے ہنسنا
 اور بے واسطے آنکھ کے دیکھنا
 بیٹھہ جا اور سفر کر کہ یہ بیت اچھا ہے
 بے پاؤں کے جہان میں سیر کرنا
 حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قدس
 سرہ نے اشعۃ اللمعات میں اس بیت کی شرح میں کہ

۵

آئینہ صورت از سفر و درست

کان پذیراے صورت از نوریت

یون فرمایا ہے کہ صورت کی طرف سفر نہیں کرنا ہی
 اسواسطہ کہ صورت کا قبول کرنا بسبب صفاء اور نوریت
 اپنی وجہ کے ہوا ہے جو کچھ اسکے مقابلہ میں آئے
 اور صورت دکھائی اور سکی صورت اس میں منطبع
 ہو جاتی ہے اور وہ آئینہ کچھ حرکت صورت
 کے طرف نہیں کرتا اسی طرح دل کا آئینہ معنوی

موافقت شیخ بدل گوید نہ بزبان و حصص
 نفس صبر کند در یک نفس سہ بار گوید چنانکہ
 اثر حلاوت ذکر بدل برسد و حضرت خواجہ
 عبید اللہ احرار قدس سرہ در بعضی از
 کلمات قدسیہ نوشتہ اند کہ مقصود
 از ذکر آنست کہ دل ہمیشہ آگاہ بحق سبحانہ
 تعالیٰ باشد بوصف محبت و تعظیم اگر
 در صحبت ارباب جمعیت این آگاہی حاصل
 شود خلاصہ ذکر حاصل شد و اگر در صحبت
 این آگاہی حاصل نشود طریق آنست کہ ذکر
 گفتہ شود بطریقے کہ در فصل سابق گذشتہ
 و باز گشت عبارت ست از ملاحظہ ذکر
 یعنی ہر بار کہ بزبان و دل کلمہ طیبہ
 بگوید باید کہ در عقب آن پیمان زیادہ
 گوید خداوند مقصود من توئی و رضائی تو
 زیرا کہ این کلمہ باز گشت نفی کنندہ ہر
 خاطرے را کہ بیاید از نیک و بد تا ذکر
 او خالص ماند و سزاوار از ماسوی فارغ
 گردد اگر مبتدی و در بدایت ذکر بکلمہ باز
 گشت از خود صدقے در نیاید باید کہ ترک
 آن نکند زیرا کہ بتدریج آثار صدق بظہور
 مے یابد نگاہ ہشت و آن عبارت از
 مراقبہ خواطر ست چنانکہ در یک دم چند
 بار کلمہ طیب بگوید تا خاطر بغیر نرود
 حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ در معنی

موافق شیخ کے۔ دل سے کہے زبان سے نہیں
 اور سانس کو روکے۔ ایک سانس میں تین
 دفعہ کہے ایسا کہ ذکر کی حلاوت کا اثر دل میں
 پہنچے اور حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
 سرہ نے اپنے بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے
 کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حق سبحانہ
 تعالیٰ سے آگاہ رہے۔ محبت اور تعظیم کے ساتھ
 ۔ اگر یہ آگاہی اہل جمعیت کی صحبت میں حاصل
 ہو جائے تو خلاصہ ذکر کا حاصل ہو گیا اور جو
 صحبت میں یہ آگاہی حاصل نہ ہو تو یہ طریقہ ہے
 کہ ذکر کیا جائے۔ اس طرح جس طرح پہلی
 فصل میں گزرا ہے۔ اور باز گشت کہتے ہیں ذکر
 کے ملاحظہ کو یعنی ہر دفعہ جب زبان و دل سے
 کلمہ طیبہ کہے تو اس کے پیچھے اسی زبان سے کہے
 کہ اہی میرا مقصود توئی ہے اور تیری رضا
 اس واسطے کہ یہ کلمہ باز گشت نفی کرنے والا ہے
 ہر خطرہ کا نیک و بد جو آئے تاکہ اس کا ذکر
 خالص ہو جائے اور اس کا خیال ماسوا سے
 فارغ ہو اگر مبتدی شروع میں باز گشت کے
 کلمہ کا صدق اپنے میں نہ پائے۔ تو چاہئے کہ ترک
 نہ کرے اس واسطے کہ رفتہ رفتہ صدق کا ظہور
 ہو جائیگا۔ نگاہ ہشت کہتے ہیں خظرون کے
 مراقبہ کو ایک دم میں کئی دفعہ کلمہ طیبہ کہے تاکہ
 غیر کا خطرہ نہ آئی حضرت مولانا سعد الدین قدس
 سرہ نے اس نگاہ داشت کے کلمہ کے یہ معنی

باز گشت

مراقبہ

فرمودہ اند کہ خلوت در انجمن بہرہ ہے کہ اشتغال
اشتغال واستغراق در ذکر مرتبہ برسد
کہ اگر بیازارد سادہ بیسج سخن و آواز کسی از
بازاریان نشود از استیلاہ ذکر بحقیقت
دل حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ فرمودہ اند کہ سبب اشتغال بذكر از
روی جہد و اہتمام و در مدت پنج شش روز
باین مرتبہ رسید کہ ہمہ آواز ہا و کلمات
مردم ذکر نماید و سخن کہ گوید ذکر شود و در
جمع قاضی محمد قدس سرہ منقول است
کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار فرمودہ
اند کہ در ابتدا سلوک ذکر بر من چنان
مستوی بود کہ اگر باو سے می وزید با برک و شجرت
مے منبید دیا آواز گفتگو سے مردمان بگوش
من میر سید ہمہ ذکر سے بندہ آشتیم ہر کرا در
بہایت حال چنان نشود نہایت ذکر نہایت
کلمات ذات نرسد یا ذکر و آن عبارت
از ذکر سانی و با قلب ست حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ فرمودہ
اند کہ طریق تسلیم ذکر اکتساب اول شیخ بدیل
گوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مرید دل خود را
حاضر کند و بمقابلہ دل شیخ بدار و چشم فراز
کند و زبان استوار ارد و زبان را بکام
چسپاند و زبان را بر ہم بندد و نفس را
بگیرد و با قوت و تعظیم تمام ذکر شروع کند

داوود

فرمایا ہے کہ خلوت در انجمن بہرہ ہے کہ اشتغال
اشتغراق ذکر میں اس مرتبہ کو پہنچے کہ اگر
بازار میں آئے بازار و آواز کی کوئی بات
اور آواز نہ شنائی و می ایسا غلبہ ذکر
دل کی حقیقت پر ہو۔ خواجہ عبید اللہ احرار
سرہ نے فرمایا ہے کہ ذکر میں مشتغل ہونا گوش
و اہتمام سے پانچ چھ روز میں حاصل ہو جاتا
ہے کہ سب آوازیں اور حکایتیں لوگوں کے
ذکر معلوم ہوتی ہیں۔ اور جو بات کرتا ہے فکر
شنائی دیتا ہے۔ قاضی محمد قدس سرہ کے جمع
میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ابتدا سے سلوک میں
ذکر جیسا سقد غالب تھا کہ اگر جو ایسی چلتی تھی
یا کسی درخت کا پتہ پڑتا تھا۔ یا کسی آدمی کی
آواز میرے کان میں پہنچتی تھی سب مجھ کو ذکر معلوم
ہوتا تھا جیسا ابتدا میں حال ایسا ہوا نہایت
میں کلمات ذات کو نہیں پہنچتا ہے۔ یا ذکر کہتے
ہیں ذکر زبانی دل کے ساتھ۔ حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
ذکر کی تسلیم کا یہ طریقہ ہے کہ پہلے شیخ دل میں
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ مرید اپنا دل حاضر
کرے اور شیخ کے دل کے مقابلہ میں رکھے اور
بند کرے اللہ منہ فیض بند کرے اور زبان کو تکان
سے رکھے۔ اور دانت و انتون پر رکھے
سائنس کو وٹھاے اور غیبت و تعظیم ذکر

توسط حب ذاتی کنایت از حضور یاد داشت
و حضرت خواجہ احوار در شرح این چہار
کلمہ کہ مذکور شد این عبارت فرمودہ
اند کہ یاد کرد عبارت از تکلف است
در ذکر و بازگشت عبارت از رغبت
بحق سبحانہ و تعالی بران وجہ کہ ہر بار
کہ کلمہ طیب را گوید از عقب آن بدل
اندیشد کہ خداوند مقصود من تویی و
نگاہ داشت عبارت از محافظت این رجوع
ست و یاد داشت عبارت از رسوخ ست
در نگاہ داشت و وقوف زمانی حضرت پادشاہ
قدس سرہ فرمودہ اند وقوف زمانی کہ کار
گذرانند راہ است آہست کہ بندہ اقف
احوال خود باشد در ہر زمانے کہ صفت و
حال او چیست موجب شکرست یا موجب غم حضرت
مولانا بقویہ چرخ قدس سرہ فرمودہ اند و
در حال بسط بشکر فرمودہ اند کہ رعایت این
و حال وقوف زمانی ست ہم حضرت خواجہ
بزرگ فرمودہ اند کہ ہای کار سالک در وقوف
زمانی بر ساعت نہادہ اند تا دریا بند نفس شود
کہ بحضور میگردد یا بغفلت کہ اگر بر نفس ناگردد
دریا بندہ این دو صفت نشود وقوف زمانی
عبارت از محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ فرمودہ
اند کہ محاسبہ آنست کہ ہر ساعت کہ آنچه ہما
گذشتہ است محاسبہ میکنم کہ غفلت

بوسیطہ حب ذاتی کے کنایہ حضور یاد داشت
سے اور حضرت خواجہ احوار نے ان چاروں
کلموں کی شرح جو مذکور ہوئے ہیں یوں فرمائی
ہے کہ یاد کرد ذکر میں تکلف ہے اور
بازگشت حق سبحانہ تعالیٰ سے رغبت اس
وجہ سے کہ ہر دفعہ جو کلمہ طیب کہے اس کے پیچھے
کہے کہ خداوند امیر مقصود تویی ہے اور
نگاہ داشت محافظت اس رجوع کی ہے۔
اور یاد داشت رسوخ نگاہ داشت سے۔
وقوف زمانی حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وقوف زمانی یہ
ہے کہ بندہ اپنے حال سے واقف ہو ہر وقت
کہ اوسکا کیا حال اور کیا صفت ہے شکر کے
لائق ہے یا عذر کے۔ اور حضرت مولانا بقویہ
چرخ قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اور بسط کے
حال میں شکر ہے کہ رعایت ان دونوں حال
کی وقوف زمانی میں اور یہی حضرت خواجہ
بزرگ نے فرمایا ہے کہ سالک کی بنیاد کار
وقوف زمانی میں ساعت پر مقرر ہے کہ
معلوم کیسے نفس کو کہ حضور میں گزرتا ہے یا
غفلت میں۔ اگر سالک پر بنانہ کرین تو ان
دونوں صفتوں کو معلوم نہیں کرنے کا وقوف زمانی
محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے
کہ محاسبہ یہ ہے کہ جو ساعت ہم پر گزری
ہے محاسبہ ہم کرتے ہیں کہ غفلت

فرمودہ اند باید کہ یک ساعت و دو ساعت
و زیادہ از دو ساعت آنقدر کہ میر شود
خاطر خود را نگاہدار کہ غیرے بخاطر وی نگردد
از خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ کہ از کبار
اصحاب و مخصوصات حضرت خواجہ
عبید اللہ احرار یوںند منقول است کہ
فرمودہ اند کہ بلکہ در نگاہداشت بآن وجہ
رسیدہ است کہ از وقت طلوع فجر
تا چاشت بلند دل را از خطور اختیار
نگاہ می توان داشت بدوجہ کہ درین
مقدار زمان قوت متخیلہ از عمل خود معزول
گردد۔ پوشیدہ نماند کہ عزل قوت متخیلہ
بتماہا از عمل اگرچہ نیم ساعت یا شد نزد
اہل تحقیق امرے بنایت عظیم است و آن
از نوادرست و بعضے اکمل اولیاء را اچانگ
این معنی دست می دہد چنانکہ حضرت شیخ
محمی الدین ابن العربی قدس اللہ تعالیٰ سرہ
در فتوحات مکی آنجا کہ بیان سجد قلب کردہ
اند و اسنو کہ واجوبہ خواجہ محمد علی حکیم ترمذی
قدس اللہ تعالیٰ سرہ تحقیق این کردہ اند +
یاد داشت کہ مقصود ازین بل لطف عبارت
از دوام آگاہی است بحق سبحانہ تعالیٰ
بر سبیل ذوق و بعضے باین عبارت گفتہ
اند کہ حضور بے غیبت است و نزد اہل تحقیق
مشاہدہ کہ استیلا شہود حق است بر دل

فرمائی ہین۔ چاہئے کہ ایک ساعت و دو ساعت
اور دو ساعت سے زیادہ جس قدر ہو سکے اپنی
خاطر کو نگاہ سہکے کہ غیر کا خطرہ اس میں
نہ آئے۔ حضرت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ جو
بیشے اصحاب اور مخصوصان حضرت
خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے ہیں نے
منقول ہے کہ ملکہ نگاہداشت میں اوس وجہ
سے پہونچا ہے۔ کہ طلوع فجر سے جب تک چاشت
کا وقت بلند ہو۔ دل کو اختیار کے خطرون سے
نگاہ رکھ سکتا ہے ایسی طریقہ پر کہ اس قدر
وقت میں قوت متخیلہ اپنے عمل سے معزول ہو جائے
پوشیدہ نہ ہے کہ قوت متخیلہ کا بالکل معزول
ہو جانا اگرچہ آدھی ساعت ہو۔ اہل تحقیق
کے نزدیک ایک امر مانا ہوا ہے بہت بڑا اور
یہ نوادر سے ہے اور بیشے برے اہل کمال
کو یہ بات کہی کہی حاصل ہوتی ہے جیسا کہ حضرت
شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ نے فتوحات
مکی میں جس جگہ بیان سجد قلبی کا کیا ہے سوال
جواب میں خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس
اللہ سرہ کے اس امر کی تحقیق کئے ہیں یادداشت
اس سے مقصود دوام آگاہی ہے۔ حق
سبحانہ تعالیٰ سے بر سبیل ذوق کے
اور بعضے ان نے کہا ہے حضور بے غیبت ہے
اور اہل تحقیق کے نزدیک مشاہدہ ہے
کہ استیلا شہود حق ہے۔ دل پر۔

اہل ہدایت کی نسبت علم لدنی کا پہلا مرتبہ
تصرفات جذبات الوہیت کے آثار کا مطالعہ
ہو جو کہ حضرت خواجہ علاء الدین نے فرمایا ہے
اس لئے کہ وہ ایک کیفیت ادحال ہے جو قرعے مرتبہ
وصل ہے۔ اور علم لدنی اس مرتبہ میں کثوف ہمارا
اہل تنہا کی نسبت قوف و دی کا جواہل مرتبہ علم لدنی
کا ہے یہ ہو کہ فا کر واقف ہو۔ واحد حقیقی
کے سراین کا اعداد کوئی کے مراتب میں جیسے
واقف ہے واحد عددی کے سراین کا۔

اعداد حسابی کے مراتب میں ۱۰
جہان کے اعداد اور کثرت ایک ٹائش ہے
سب اعداد ہیں کہ ہر شان میں تجلی کر رہے
اور بڑے محققون میں سے ایک بزرگ نے اس
مضمون کو یوں فرمایا ہے ۱۰

کثرت جو عورت سے دیکھو عین وحدت ہے
مچھو کچھ شک نہیں رہا اگر تجھ کو کچھ شک ہے
ہر عدد میں اعتبار کی رو سے اگر اس کی
صورت نہ دیکھے تو اس کی مادہ میں ایک ہے
اور شرح عبارات میں فرمایا ہے ۱۰
اہل کشف و اہل حلو کے مذہب میں
واحد سب افراد میں سراین کئے ہوئے ہیں
کو اس لئے کہ اعداد اگرچہ عدد سے باہر ہے
اس کی صورت اور مادہ واحد ہی ہے
اور حقیقت میں یہہ وقوف ہے جو
علم لدنی کا اول مرتبہ ہے۔

نعت با اہل ہدایت اول مرتبہ لدنی مطالعہ
آثار تصرفات جذبات الوہیت بود
حضرت خواجہ علاء الدین فرمودہ اندچ
کیفیتی و حالتی مست کہ موصول مست مرتبہ
رب و علم لدنی دران مرتبہ نکشوف میشود
نعت با اہل نہایت وقوف عددی اول
علم لدنی مست آن باشد کہ ذا کر
واقف شود بر سراین واحد حقیقی در مرتبہ
اعداد کوئی چنانکہ واقف مست بر سراین
واحد عددی در مراتب اعداد حسابی
شعر

اعداد کون و صورت کثرت نمایشے مست
فا کل واحد تجلی بکل شان
یکے ازا کا بر محققان این مضمون چ چندین گفتہ

کثرت چونیک در زگری عین وحدت
بارائے نماز درین گرترا شکست
در ہر عدد کہ ہنگری از روی اعتبار
گر صورتش نہ بینی در مادہ اش یکیت
در شرح عبارات فرمودہ ۱۰
در مذہب اہل کشف و ارباب خود
ساری صحت احد در ہر افراد عدد
نیرا کہ عدد گرچہ بدون مست زحد
ہم صورت وہم مادہ اش ہست احد
حقیقت این وقوف مست کہ اول مرتبہ علم لدنی

جیست و حضورِ جیست می بینم کہ ہم
نقصان ست باز گشت می کنم و عمل از
سرے گیریم بو قوتِ عددی و آن عبارت
از رعایتِ عدد است در ذکرِ حضرتِ خواجہ
بزرگ بہاء الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ
فرمودہ اند کہ رعایتِ عدد در ذکرِ قلبی
برائے دفعِ خواطرِ متفرقہ بہت و ایچہ در
کلامِ خواجگانِ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم
واقع ست کہ فلاں نے مر فلاں نے را بو قوتِ
عددی امر فرمود مقصود ذکرِ قلبی ست با
رعایتِ عدد نہ مجرد رعایتِ عدد در ذکرِ قلبی
و ذکرِ را باید کہ در یک نفس نہ کرت یا تہج
کرت یا ہفت کرت یا بہت میک کرت ذکر
گوید و عدد طاق را لازم شمارد و حضرتِ خواجہ
علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ روحہ
فرمودہ اند بسیار گفتن شرط نیست باید
کہ ہر قدر کہ گوید از سر و قوت و حضور باشد
تا قائمہ این مرتب گردد و چون در ذکرِ
قلبی عدد بہت دیک بگردد و اثر ظاہر
نشود دلیل باشد بر بجا صلی آن عمل و
اثر ذکرِ آن بود کہ در زمانِ نفی وجود بشریت
منفی شود و در زمانِ اثبات اثر سے آثار
تصرف جذباتِ الوہیت کے تصرف کے آثار کا اثر دہشت
حضرتِ خواجہ بزرگ فرمودہ اند کہ وقوف
عددی اول مرتبہ علم لدنی ست می تواند بود کہ

کیا ہے اور حضور کیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سب
نقصان ہے۔ باز گشت کرتے ہیں۔ اور سرے
سرے سے عمل کرتے ہیں۔ وقوفِ عددی
رعایتِ عدد کی ہے ذکرِ میں حضرتِ خواجہ
بزرگ بہاء الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ
نے فرمایا ہے کہ رعایتِ عدد کی ذکرِ قبلے
میں واسطے دفع کرنے خواطرِ متفرقہ کے ہے
اور وہ جو خواجگانِ قدس اللہ ارواحہم کے
کلام میں واقع ہے کہ فلاں نے فلاں کو وقوف
عدد فرمایا اوس سے مقصود ذکرِ قلبی ہے عدد
کی رعایت کے ساتھ۔ نہ فقط عدد کی رعایت
ذکرِ قلبی میں اور ذکر کو چاہئے ایک سانس میں
تین دفعہ یا پانچ مرتبہ یا سات بار یا اکیس
بار ذکر کرے۔ اور طاق عدد کو لازم کرے
حضرتِ خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ
روحہ نے فرمایا ہے بہت کہنے کی شرط نہیں
چاہئے کہ جس قدر کہے وقوف اور حضور کے ساتھ
کہے کہ فائدہ ہوا در جب ذکرِ قبلے میں عدد
اکیس سے بڑھ جائے اور اثر ظاہر نہ ہو تو یہ
بجا صلی کی دلیل ہے اوس ذکر کے اور ذکر کا
اثر اسے کہتے ہیں کہ نفی کے وقت بشریت کے
وجود کی نفی ہو جائے اور اثبات کے وقت
جذباتِ الوہیت کے تصرف کے آثار کا اثر دہشت
میں آئے اور وہ جو حضرتِ خواجہ بزرگ نے
فرمایا ہے کہ وقوفِ عددی اول مرتبہ علم لدنی ہے

اورا مشغول و گویا بزرگ گرداند و نگارد
کہ از ذکر و مفہوم ذکر غافل و ذلیل گردد۔
حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ استقامت
سرہ و نہ کہ جس نفس در عایت عدد
را لازم فی شمرند۔ اما وقوف قلبی ایہ
معنی کہ گفتہ اند ہم سے داشتند و لازم
سے شمرند۔ زیرا کہ خلاصہ اسچہ مقصود
ست از ذکر در وقوف قلب ست۔

شعر

ماتد مرے باش بان بر بیضہ دل سپار
کہ بیضہ دل زایدستی ذوق و ہمت

اورا سے مشغول اور گویا ذکر سے کرتے
اوسے چھوڑ دے کہ وہ ذکر اور مفہوم سے
ذکر کے غافل ہو جائے حضرت خواجہ
بہاؤ الدین قدس سرہ ذکر میں حبس اور
عدد کی رعایت لازم نہیں گنتے۔ مگر
وقوف قلبی کو دو نوسے سے جو ذکر ہوئے
میں ضرور جانتے تھے۔ اور لازم شمار کر
تھے۔ اس واسطے کہ خلاصہ مقصود ذکر کا وقوف قلبی

۵

مرغ کی طرح دل کے بیضہ پر نگہبان رہو
کہ دل کے بیضہ سے متے اور ذوق اور غشی پیدا ہوئی

فصل

فصل

در بیان توجہ و غیر آن طریقہ توجہ باہیضہ
علیہ پرورش نسبت باطنی ایشان چنان
ہر گاہ کہ خواہند بدل اشتغال نمایند
اولاً صورت آن شخص کہ این نسبت ازو
یا فہمہ باشندہ خیال در آرد تا آن زمان
کہ اثر حرارت و کیفیت مہودہ ایشان
بیداشود بعد از آن آن خیال را نفی نکند
بلکہ آنرا نگاہ بازید و چشم و گوش و ہمسہ
قوی بان خیال متوجہ بقلب شوند کہ
عبارتست از حقیقت جامع انسانی کہ
مجموعہ کائنات از علوی و سفلی مشتمل است

توجہ و غیر کے بیان میں۔ اس طائفہ قلبیہ کی توجہ کا
طریقہ اور باطنی نسبت کی پرورش کا دستور
یوں ہے کہ جب چاہیں دل سے مشغول ہوں تو
پہلے اس شخص کی صورت جس سے نسبت
حاصل کی ہے خیال میں لایں۔ اور وقت
تک کہ حرارت کا اثر اور کیفیت مہودہ ظاہر
ہو۔ اسکے بعد اس خیال کی نفی نہیں کرتے
بلکہ اوسے نگاہ رکھتے ہیں۔ اور آنکھ اور
کان اور تمام قوی سے اس خیال کے ساتھ
قلب کی طرف متوجہ ہوں۔ جو حقیقت جامع
انسانی ہے جس کے تفصیل کائنات علوی اور سفلی ہے

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نامہ کہ علم لدنی علمی ست کہ اہل
قرب را بتعلیم الہی و تقسیم ربانی معلوم و
مفہوم میشود نہ بدلائل عقلی و شواہد نقلی
چنانچہ کلام قدیم در حق حضرت خضر
فرمودہ و علمناہ من لدنا علما
و فرق میان علم یقینی و علم لدنی آنست
کہ علم یقینی عبارت از ادراک ذات و
صفات الہی ست و علم لدنی کنایت از
ادراک معنی و لہم کلمات از حق سبحانہ
و تعالی بطریق الہام و قوت قلبی و
آن پر دو معنی محمول ست یکے آنکہ
دل ذکر واقف و آگاہ باشد بحق
سبحانہ و تعالی و آئن از مقولہ یاد داشت
ست حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ در بعض کلمات قدسیہ خود نوشتہ
از کہ وقوف قلبی عبارت از آگاہی و
حاضر بودن دل ست بجناب حق
سبحانہ و تعالی بر آن وجہ کہ دل ایچ
بائنستی غیر از حق سبحانہ و تعالی نباشد
و معنی دوم آن ست کہ ذکر از دل واقف
بود یعنی در اثنا سے ذکر متوجہ قطعہ
لم صنوبر ہی شکل شود و ادراک بجز دل
نہ گویند۔ و در جانب الیتر محافضہ
پستان چپ واقع ست + + +

و قوت قلبی

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نامہ کہ علم لدنی وہ علم ہے کہ
اہل قرب کو تقسیم الہی اور تقسیم ربانی سے
معلوم اور مفہوم ہوتا ہے وہ عقلی دلیلوں سے
اور نقلی شواہد سے نہیں معلوم ہوتا۔ چنانچہ
قرآن مطہر میں حضرت علیہ السلام کے حق میں فرمایا جاوے
سکھا یا یحییٰ او سکھا یا یسے سے علم اور علم یقینی
علم لدنی میں یہ فرق ہو کہ علم یقینی ذات و صفات الہی
ادراک کہتے ہیں اور علم لدنی اسے کہتے ہیں جو
الطریق الہام کے حق سبحانہ و تعالیٰ کے
کلمات کے معنی ادراک کہے و قوت قلبی
دو معنی پر پولا جاتا ہے۔ ایک یہ کہ ذکر
کا دل واقف و آگاہ ہو حق سبحانہ
و تعالیٰ سے۔ اور یہ مقولہ یاد داشت سے ہے
حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ
نے اپنی بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے کہ
وقوف قلبی کہتے ہیں دل کے آگاہی اور حاضر
ہونے کو حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں ایسی
وجہ بر کہ دل کو کوئی ضرورت سوائے حق
سبحانہ و تعالیٰ کے نہ ہو۔ اور دوسرے معنی
یہ ہیں کہ ذکر دل سے واقف ہو یعنی ذکر کے
درمیان قطعہ لم صنوبر ہی شکل کی طرف متوجہ
ہو اور اسے محاذ آ دل کہتے ہیں
اور وہ بائیں طرف پستان کے
تیلے واقع ہے۔ + + +

بلکہ عین حق و اندریرا کہ باطل نیز
بعض از ظہورات حق ست کا قال
اشیخ ابوزید قدس سرہ اشعار
لا تشکر الباطل فی طورہ
فانہ بعض ظہور انا
واعط منک بمقدارہ
حتی تو فی حق اثباتہ
وقال الشیخ مؤید الدین الجندی تمتمہا

۵

فالحق قد یظہر فی صودہ
ینکوالجاہلی فی ذاتہ
و شک نیست کہ باین شکل ذوقی شود
و نسبت عزیزان فوت گیسر و
آن زمان آن فکر را نیز نفی
کن و بحقیقت بے خودی متوجہ
شود و از پئے آن برود و اگر با لک
لا الہ الا اللہ و ردل بگوید و
اللہ را مدد و بدل نہ و برود
و آن مقدار مشغول شود کہ بسیار طول
نہ گردد چون پسند کہ ملول خواہد
شد ترک کند و بداند کہ مادام غیبت
دے خودے و نسبت عزیزان در
ترقی باشد فکر در حقائق اشیاء
توجہ بجزئیات عین کفرست سر
با خودی کفر دے خودی دینست

بلکہ عین حق جانے۔ اس واسطے کہ باطل
بہی بعض ظہورات حق سے ہے جیسا
فرمایا ہے حضرت ابوزید قدس سرہ نے

۵

باطل کا انکار نہ کر اوسکے طریق
کہ وہ یہی اوسکے بعض ظہورات ہے
اور اوسکا حق اوسکے مقدار سے دے
تاکہ پورا کرے تو اثبات کا حق
اور گناہ شیع مؤید الدین جندی نے اپنے تمتمین

۵

کہی حق ظاہر ہوتا ہے کسی صورت میں
کہ جاہل انکار کرتا ہے اسکی ذات میں
اور شک نہیں کہ اس عمل کرنے سے ایک
ذوق ہو۔ اور نسبت عزیزوں کی قوت
حاصل کرے اور اس وقت اوس فکر
کی بھی نفی کرے۔ اور بخودی کی حقیقت
سے متوجہ ہوا و اوسکا بچھا پکڑے۔ اور اگر
پاؤد ویکہ لا الہ الا اللہ دل میں کہے اور اللہ
کو مدد دے۔ اور دل میں اندر لے جائے
اور اس قدر مشغول ہو کہ بہت لمعل تہو جا
اور جب دیکھے کہ لمعل ہوگا۔ ترک کرے
اور یہ جان لے کہ جب تک غیبت اور بخودے
اور عزیزوں کی نسبت ترقی میں ہو تھائی
اشیاء میں جزئیات کے طرف توجہ عین
کفر ہے۔ با خودی کفر و بخودی دینست

اگرچہ ان از حلول در اجسام منزہ
ہست اما چون نسبتے میان اود میان
این قطعہ صنوبری ست پس توجہ
باین لح صنوبری باید بود و چشم و
مشکر و خیال وہمہ قوی را بران
باید گماشت و مشک نداریم کہ درین
حالت کیفیت غیبت دے خودی سرخ
منودن آغز کند آن کیفیت را سہی
فرض باید کرد و ہر خطرہ کہ در آید توجہ
بحقیقت قلب خود نفی آن باید کرد
اگر نفی نہ شود التجاب صورت آن
شخص باید کرد تا باز آن نسبت
پیدا شود آن زمان خود صورت
نفی خواہد شد و اما باید کہ شخص
بتوجہ آن صورت راستہ نہ کند
و اگر چنانچہ بآن صورت و ساوس
نفی نہ شود چند نوبت یا سم
یا کفالت بحسب معنی در دل مشغول
شود اگر باین نیستہ دفع نہ شود در
دل چند نوبت بتامل کلمہ لا الہ
الا اللہ بدین طریق کہ لا موجود
الا اللہ تصور کند و آن وسوسہ
مشوش از ہر نوع کہ باشد چون
موجودی ست از موجودات ذہنی
بحقیقت آن راجح سبحانہ و تعالیٰ قائم بیند

اگرچہ وہ حقیقت جامع انسان میں حلول
کرتے سے پاک و منزہ ہے لیکن جبکہ نسبت
اوسکے در میان اوس اس قطعہ صنوبری کے
در میان میں ہے۔ تو توجہ اس لح صنوبری
شکل کی طرف کرنی چاہئے۔ اور اگر کہہ اور
فکر اور خیال اور سب قوی کو اوسکی طرف
متوجہ کرے اور ہمیں اسپین کچھ شک نہیں کہ
اس حالت میں غیبت و بیخودگی کی کیفیت کہانی
دینی شروع ہو۔ اوس کیفیت کو ایک راہ
فرض کرنا چاہئے۔ اور جو خطرہ کہ اوسے
اوس کو اپنے قلب کی حقیقت کی توجہ سے
اوسکی نفی کرنی چاہئے۔ اگر نفی نہ ہو سکے تو
اوس شخص کی صورت سے الجا کرے کہ پڑہ
نسبت پیدا ہو جائے۔ اوس وقت خود
صورت نفی کی ہو جائے گی۔ لیکن چاہئے
کہ وہ شخص متوجہ اوس صورت کی نفی نہ کرے
اور جو اوس صورت سے دوساوس بخائیں تو
کئی بار اسم باق تعالیٰ کے معنی سے دل میں
مشغول ہو۔ اور جو اس سے بھی دوساوس
دفع نہ ہوں۔ تو دل میں کئی بار تامل کے ساتھ
کلمہ لا الہ الا اللہ اس طریق سے تصور کرے
کہ لا موجود الا اللہ اور وہ وسوسہ جو پریشان
کرنیوالا ہے جس قسم کا ہو جب ایک موجود
ہے اور موجودات ذہنی سے حقیقت میں
اوسے حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ قائم دیکھے۔

نقول باشد چنانچہ منمودہ اند

شعر

درون شو آشنا و از بیرون بیگانہ باش
 بن چنین زیر باروں کم می بود اندر جهان
 ہر چند کہ صحبت بیشتر باشد این نسبت
 ہی تر گردد چون ہر تہہ برسد کہ تفرقہ
 میان دل و زبان نتواند کردن و خلق
 و را از حق حجاب نشود و حق حجاب از
 ملق نہ گردد آن زمان تواند کہ بصفت
 بذبہ درو یگران تصرف کند و از جانب
 رشاد دعوت خلق بحق آن کہے باشند
 نہ باین مرتبہ برسد و باید کہ خود را
 ز غضب راندن نگاہ دارد کہ راندن غضب
 ظرف باطن را از نور معنی ہی و خالی میازد
 اگر ناگاہ غصہ واقع شود یا تصورے
 دست و پد کہ درتے قوی ظاہر گردد و
 سرشت نسبت کم گردد و یا ضعف شود
 غصہ کند اگر قوت مزاج و فاکتہ
 آب سرد صفا میدہد و الالباب
 گرم و جامہ پاک ہو شد و در خالی
 جائے دو رکعت نماز بگزارد و چند
 نوبت بقوۃ نفس بکشد و خود را خالی
 سازد و بعد از آن ہمان طریق کہ گزشت
 متوجہ شود و در ظاہر و نیز پیش حضرت
 جامع خود تضرع کند و بجلی توجہ با و نماید

مشغول ہو۔ چنانچہ منمودہ ہے

شعر

از درون شو آشنا و از بیرون بیگانہ باش
 این چنین زیر باروں کم می بود اندر جهان
 اور جب قدر صحبت زیادہ ہوگی اوسے قدر نسبت
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ اور جب اس مرتبہ کو پہنچے
 کہ دل اور زبان میں تفرقہ نہ کر سکے۔ اور خلقت او
 اللہ کا حجاب نہ ہو۔ اور حق او کو خلقت کا حجاب نہ
 اور وقت ہو سکتا ہے کہ بصفت جذبہ اور لوگوں
 میں تصرف کرے۔ اور اجازت ارشاد کی خلقت
 کو اس کی طرف بلانی کی اوس شخص کو ہوتی ہے
 جو اس مرتبہ کو پہنچ جائے۔ اور چاہئے کہ اپنے
 تین غصہ کرنے سے بچائے کہ غضب ہوش سے
 باطن کا ظرف نور یعنی سے خالی ہو جاتا ہے
 اور اگر ناگاہ غصہ آجائے یا کچھ تصور ہو جائے
 کہ دست و پد نظر ظاہر ہو اور نسبت کم ہو جائے
 تو غسل کرے۔ اگر سرد پانی کی قوت ہو تو
 سرد پانی سے غسل کرے کہ اس سے صفائی
 خوب ہوتی ہے۔ اور نہین تو گرم پانی سے ہٹا
 اور پاک کپڑے پہنے۔ اور خالی جائے میں دو
 رکعت نماز پڑھے۔ اور کئی بار بہت زور سے
 سانس نکالے۔ اور اپنے تین خلا کرے
 اور پھر اوسے طریق گزشت سے متوجہ ہو۔ اور
 ظاہر میں ہی اپنے حضرت جامع سے عاجزی کرے
 اور گزشتے اور بالکل اس کی طرف متوجہ ہو۔

بلکہ فکر در اسما و صفات حق سبحانہ
و تعالیٰ ہم نباید کرد زیرا کہ مطلب
این طائفہ علیک توجہ بہ نسبتی
ست کہ سرحد وادی حیرت
ست و مقام تجلی انوار ذات
ست و ذکر اسما و صفات شک
نیست کہ اذین مرتبہ فرو ترست
شعر

تو مباش اصلا کمال این بتیں
رو در و گم شو وصال این ستیں
و باید کہ در بازار گفت گوی و اکل و
شریب و ہمہ حالات آن حقیقت
جامع را نصب العین خود سازد
و اورا حاضر داند و بصورت جزو یہ
از حضرت جامع خود غافل
نشود بلکہ ہمہ اشیاء را بوسلے قایم
داند و سے کند کہ آن را در ہمہ
موجودات مستحضر و غیر مستحضر
مشاہدہ نماید تا بجای رسد
کہ خود را ہمہ مہمند و ہمہ اشیاء را
آئینہ جمال با کمال خود داند و در
حالت سخن گفتن شہید بآید
کہ اذین مشاہدہ غافل نشود بلکہ
گوشہ چشم دل او بدان سوا باشد
اگر چہ بظاہر چہرہ را دیکر

بلکہ فکر حق سبحانہ تعالیٰ کے اسما
و صفات میں بھی نہ کرنا چاہئے اسما
کہ اس طائفہ علیہ کا مطلب اوس
نسبت کی طرف توجہ ہے جو وادے
حیرت کی سرحد ہے۔ اور انوار ذات
کی تجلی کا مقام ہے۔ اور اسمیں کچھ شک
نہیں کہ اسما و صفات کا ذکر اسم مرتبہ سے نیچے ہے
توجہ شعرا

تو ہرگز باقی نہ کمال میں ہی ہے
جاوہرین گم ہو جائیں صال میں ہی ہے
اور چاہئے کہ بازار میں اور کہانے پینے میں اور
ہر حال میں وہ حقیقت جامعہ اپنی آنکھوں
سنانے سکے۔ اور اسے حاضر جائے اور
جزئیہ صورتیں دیکھ کر اپنے حضرت جامعہ
سے غافل نہ ہو۔ بلکہ تمام اشیاء کو اس
کے ساتھ قایم جانے اور گوشش کو
کہ اسکو تمام اچھی موجودات اور بری
موجودات میں مشاہدہ کرے۔ یہاں
تک کہ ایسے مرتبہ کو پہنچ جائے کہ اپنے
آپ کو ہی سب وہ ہی جانے اور
تمام اشیاء کو اپنے جمال با کمال کا
آئینہ جانے۔ اور بات کرنے میں
بھی چاہئے کہ اس مشاہدہ سے غافل
نہو۔ بلکہ دل کی آنکھ کا گوشہ اسی طرف لگا
رہے اگرچہ ظاہر میں اور چیزوں سے۔

و مسمورہ این طائفہ علیہ وارندہ گاہے
 صفت غالب و ملکہ نفس کشی ارادت
 کنند و گاہے بارگویند و مرادگرافی
 اپنے نسبتے دانند چنانکہ فلان بارے
 آورد یا فلان مارا دربار ساختہ وقتے
 کہ یکسے ملاقات کنند کہ بطریقہ ایشان
 مناسبہ نہ ہستہ باشد و از نسبت
 او متاثر شوند اگرچہ آن کس از اہل سلوک
 یا اہل علم و تقویٰ باشد زیرا کہ نسبت
 ابن عزیزان فوق نسبتہا ست و ہرچہ
 غیر آن ست بار خاطر ایشان ست و
 گاہے لفظ بارگویند و از ان مرضی و
 غرضے ارادہ کنند چنانکہ گویند فلان
 بار فلان ہوا داشت یا فلان بار فلان
 انداخت مراد ایشان رفع مرض یا حوالہ
 مرض باشد و مخفی نماند کہ رفع مرض
 و حوالہ مرض اکثر طریقہ خواجگان ست
 قدس اللہ اسرارہم و حضرت خواجہ عبید اللہ
 احرار قدس سرہ فرمودہ اند کہ اجنداز
 اکابر خانوادہ خواجگان قدس اسرارہم
 منقول ست کہ دربار مردم سے آیند
 یکے از دو صورت سے تواند بود یکے
 آنکہ وقتے کہ آشنائی و عزیز سے را
 مرض و ملاستے یا ابتلا بمعصیتہ عارض
 سے شود ایشان طہارت سے سازند

اور مسمورہ اس طائفہ علیہ کی ہوتی ہے
 اور کبھی اوس سے مراد صفت غالب اور
 ملکہ نفس کشی کا ہوتا ہے۔ اور کبھی بار کہتے
 ہیں۔ اور بے نسبتی کی گواہی مراد ہوتی ہے
 جیسے کہتے ہیں۔ فلان بار سے آورد یا فلان
 مارا دربار ساخت جو وقت کسی ایسے سے ملاقات
 کرتے ہیں۔ جو انکے طریقہ سے مناسب نہ
 رہتا ہو اور اسکی نسبت اُن کو اثر ہو۔
 اگرچہ وہ شخص اہل سلوک یا اہل علم و تقویٰ
 ہو۔ اس واسطے کہ ان عزیزوں کی نسبت سب
 نسبتوں سے فوقیت رکھتی ہے۔ اور چونکہ
 نسبت کے سوا نسبت ہو وہ انکی بار خاطر ہے
 اور کبھی لفظ بار کہتے ہیں اور اوس سے کوئی
 مرض یا کوئی غرض ارادہ کریں جیسے کہیں فلان
 فلان ہوا داشت یا فلان فلان ہوا داشت تو
 اسے انکی مراد رفع مرض یا حوالہ مرض ہوتی ہے
 اور پوشیدہ نہ ہے کہ رفع مرض یا حوالہ مرض اکثر
 خواجگان کے طریق میں ہے قدس اللہ اسرارہم
 اور حضرت خواجہ عبید اللہ اجنداز
 نے فرمایا ہے کہ جاکابر خانوادہ خواجگان
 قدس اللہ اسرارہم سے منقول ہے کہ باریں
 لوگوں کے آتے ہیں۔ ایک ان دو صورتوں میں
 سے ہو سکتا ہے۔ ایک یہ کہ جب کسی آشنایا عزیز
 کو کوئی مرض یا ملائت یا کسی گناہ میں مبتلا
 ہونا عارض ہو جاتا ہے۔ یہ طہارت کرتے ہیں اور

و بداند کہ این حقیقت جامعہ نظر مجموع ذات
و صفات حق است نہ آنکہ حق سبحانہ
و ربہ حلول کردہ بلکہ بمنزلہ صورت
ست در مرقا پس این تضرع حقیقت
تزد حق سبحانہ و تعالیٰ باشد و بعضی
ازین طائفہ علیہ قدس اسرار ہم چاہے
توجہ شیخ و نگاہ داشت صورت او نگاہ
وہشت بہشت رتے کلمہ طیبہ یا اسم مبارک
اللہ سے فرمائند خواہ آن را در خارج
از خویش بنظر حسن ملاحظہ فرمائند خواہ
در حوالی دل و سینه تجلیل امر کنند و فقیر
وہ سالہ بود کہ حضرت خواجہ ہاشم افغان
اللہ علیہ خیرات کاتہ چون در دہلی تشریف
آوردہ بودند فقیر را بختایت اسم مبارک
اللہ امر فرمودہ بعد از عدلتے تجلیل
اسم مبارک در حوالی دل مامور شد
بسیار غنیمت و بیخودی روئے میداد
کہ اصلاً گنجایش خطرہ دیگر نمی شد و چلی
لذت و اطمینان قلب یافتہ می شد
و من لم یذق لہ بدما شے مقرست
پوشیدہ نماید کہ لفظ نسبت و لفظ بار
و کلمہ است کہ در عبارت و اشارت
خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ابواہم
بسیار واقع شدہ است گاہ بہشت
گویند مراد از آن طریقہ کیفیت مخصوصہ

اور یہ جان لے کہ یہ حقیقت جامعہ نظر ہے مجموع
ذات و صفات حق کا۔ نہ یہ کہ حق سبحانہ
اور ربہ حلول کیا ہے۔ بلکہ بمنزلہ صورت کے ہے
آئینہ میں۔ پس یہ تضرع در حقیقت حق سبحانہ
تعالیٰ سے ہے۔ اور بعضی اس طائفہ علیہ
بزرگ قدس اسرار ہم چاہے توجہ شیخ کے
اور اسکی صورت کی نگاہ بہشت کی رقی بہشت
کلمہ طیبہ کے۔ یا اسم مبارک اللہ کے فرمائے میں
خواہ او کو خارج میں۔ اپنے سے جسکی نظر سے
ملاحظہ کریں۔ خواہ گرد دل کے اور سینه کے
خیال سے امر فرمائیں۔ آئینہ فقیر دہلی برس کا
تھا کہ حضرت خواجہ ہاشم افغان اللہ علیہ خیرات
جب دہلی میں تشریف لائے تھے فقیر کو فرمایا
اللہ اللہ لکھا کرو ایک مدت کے بعد فرمایا
دل کے گردا گرد خیال سے لکھا کرو۔ بہشت
اور بیخودی ظاہر ہوتی تھی۔ کہ ہرگز کسی
خطرہ کو گنجایش نہ تھی اور نہایت ہی اطمینان
قلب حاصل ہوتا تھا۔ (جس نے نہیں
چکھا وہ کیا جاسکتا)۔ ایک مثل مشہور
مقرر ہے۔ پوشیدہ نہ ہے کہ نسبت کا
لفظ اور بار کا لفظ دو کلمہ ہیں کہ خواجگان
قدس اللہ اسرار ہم کے عبارت و اشارت
میں بہت واقع ہوئے ہیں۔ کہی نسبت
کہتے ہیں۔ اور اس سے مراد طریقہ
اور کیفیت مخصوصہ ہے۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔

انعکاس از دل ایشان پر تو بر باطن
دے دے تا بد و این صفتے ست کرنا شے
از استعداد ایشان ست کہ بطریق انعکاس
در آئینہ استعداد آن طالب ظاہر شدہ
اگر این ارتباط متصل شود اپنے بطریق انعکاس
حاصل شدہ بود صفت دوام پذیرد
و تبین شرائط تصرف و دقائق آن
و تفصیل روش آن بگھٹن مرشد تعلق
دارد و منقول ست از حضرت خواجہ
محمد یحییٰ پسر حضرت خواجہ عبید اللہ
احرار قدس اللہ تعالیٰ سرہا کہ ارباب
تصرف بر انواع اند بعضے ماذون و مختار
کہ ماذون حق سبحانہ و تعالیٰ و با اختیار
خود ہر گاہ کہ خواہند تصرف کنند
اورا بمقام فنا و یحود می رسانند بعضے
دیگر از ان قبیلہ اند کہ با وجود قوت
تصرف جز با مرغبی تصرف نکنند تا از
پیش گاہ مامور نشوند یکسے توجہ نکنند
و بعضے دیگر آن چنانند کہ گاہ گاہ صفتی
و حالتی بر ایشان غالب شود و در غلبہ
ملک حال در باطن مریدان تصرف کنند و از
حالی خود ایستادہ اثر سازند پس کہسے کہ
نہ مختار بود و نہ ماذون و نہ مغلوب
از چشم تصرف نباید داشت ۴۴

عکس کے ان کے دل سے۔ طالب کی باطن
پر پر تو اپڑتا ہے اور یہ ایک ایسی صفت ہے
کہ انکی استعداد سے ظاہر ہوئی ہے کہ بطریق
عکس کے طالب کے استعداد کے آئینہ میں ظاہر
ہوئی ہے۔ اگر یہ ارتباط متصل ہو۔ تو جو
بطریق عکس کے حاصل ہوا تھا صفت دوم
ہو جاتا ہے اور بیان شرائط تصرف کا اور
اوسکے دقیقہ اور تفصیل اوسکی روش کی مرشد
کے کہنے سے متعلق ہے۔ اور منقول ہے حضرت
خواجہ محمد یحییٰ صاحب جزا دے حضرت خواجہ عبید اللہ
احرار قدس سرہا سے کہ اہل تصرف بہت طرح
کے ہیں۔ بعضے ماذون و مختار ہیں کہ حق سبحانہ
تعالیٰ کے اذن سے اور اپنے اختیار سے جب
چاہتے ہیں تصرف کرتے ہیں۔ اور اوسی مقام
فنا اور یحود میں پہنچا دیتے ہیں اور بعضے
اوس قسم کے ہیں کہ باوجود قوت تصرف
سوا امر غیبی کے تصرف نہیں کرتے جب تک کہ
سے امر نہ ہو کسی کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ اور بعضے
ایسے ہیں کہ اپنے کو ہی ایک صفت اور ایک حالت عطا
ہو جاتی ہے اوس حال کے غلبہ میں مریدان کے
باطن میں تصرف کرتے ہیں اور اپنے حال
کا اذن میں اثر پیدا کرتے ہیں۔ توجہ نہ مختار
ہو۔ نہ ماذون ہو۔ اور نہ مغلوب اوس
سے تصرف کی امید نہ کہنی چاہیے۔ ۴۵

گمازے گزارند نصزع و زاری کنند و
از حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ در
یخواہند کہ اور ازان عارضہ پاک و
مطہر گرداند و صورتے دیگر آنست
کہ صاحب مصدر آن مرض و یا محصیت
خود را می داند و بجائے او خود را اثبات
مے کنند و بعد از طہارت و نماز تمام تقصرع
وزاری می کنند و بصدق و خلاص توبہ
و انابت مے نمایند و خاطر مشغول می دارند
و بہمت بر مے گمازند کہ اور ازان ابتلا تمام
خلاصی و نجات مے میشود و فرمودہ اند
و قتیکہ یارے و عزیزے بیمارست اورا
بہمت مددگارے کردن بسیار خوبست
مدد برد و نوع مست یکے بہمت بتا مے
مصرف باشد کہ مرض مرتفع شود لیکر
آنکہ در وقت مرض تفرقہ خاطر بسیار باشد
و باسانی خاطر جمع مے شود و بہمت مدد
مے فرمایند کہ تفرقہ خاطر مرتفع میشود
یا انچہ مقصود اصطلحت نصیب العین
گرو و طریقہ توجہ خواجگان قدس اللہ
تعالیٰ انرا رسم و آن توجہ را تصرف
مے نامند برین وجہ بہت کہ بدل توجہ
دل طالب شوند و از رہ گزاران ارتباط
اتصال و اتحاد مے میان دل ایشان
و باطن آن طالب لقع می شود و بطریق

توجہ خواجگان

منسا از پرتہ مین اور نصزع و زاری کرتے
ہیں کہ خدا تعالیٰ او سکواوس عارضہ سے
پاک کرے۔ اور دوسرے صورت یہ ہے کہ وہ مرض یا
محصیت الہ اپنے تین جانتے ہیں اور اسکی چاہا
اثبات کرتے ہیں اور بعد طہارت نماز کے تقصرع و زاری
کرتے ہیں۔ اور صدق و اخلاص سے توبہ
کرتے ہیں۔ اور اللہ سے رجوع ہوتے ہیں
اور خاطر کو مشغول رکھتے ہیں۔ اور بہت کرتے
ہیں۔ کہ اوس کو اوس مرض یا محصیت سے
خلاصی اور نجات ہو۔ اور فرمایا ہے کہ جب
کوئی یار و عزیز بیمار ہو اسکی مدد بہمت سے
کرنی بہت خوب ہے۔ مدد و طرح پر ہے
ایک یہ کہ تمام بہمت سے مصروف ہو کہ مرض
دور ہو جائے و دوسری طرح یہ ہے کہ بیماری
کے وقت تفرقہ خاطر بہت ہو جاتا ہے اور
آسانی خاطر جمع ہوتی ہے۔ بہمت سے مدد کرتے
ہیں۔ کہ وہ تفرقہ خاطر جاتا ہے۔ کہ جو مقصود
اصلی ہے وہ نصیب العین ہو۔ طہر لقیہ
توجہ خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اروہم
اوس توجہ کو تصرف کہتے ہیں اور وہ اس
وجہ پر ہے کہ دل سے متوجہ طالب کے
دل کے ہوتے ہیں۔ اور بسبب اوس ارتباط
کے اتصال اور اتحاد ان کے دل میں
اور اوس طالب کے باطن میں واقع
ہوتا ہے۔ اور بطور۔ چ۔ چ۔ چ۔

خدا در خدا دست حیرت و حیرت هیچ فکر و اندیشہ
نارہ خود بخود دست و خود از خود دست و خود بخود
خودست و اختیار در میان فی و ہر جہود عالم واقع است
و نہ خواست عارف است و نہ خواست عارف و نہ
مقصود عارف و مراد عارف نامی بیش نیست بلکہ
معرفت و معرفت ہم ہی بیش نیست بلکہ ہاں عارف
ہر دو نام ہی بیش نیست گو عارف و گو معرفت نیست
حقیقت حالی کہ ہم حقیقت ارادہ نیست ہفت کہ
عین حیرت چہل ست کجا معرفت و گو حیرت کہ ہم حقیقت
ذات عارف است کہ آنچہ از عارف معلوم
ست عین واقع و راست و راست باقی ہمہ
دست کہ ہم معلوم و ہم مجہول است و نہ
معلوم و نہ مجہول عارف چون از حساب
مکان و زمان برآمدہ است و بنا و آخرت
اور ایکے ست و بہشت و دوزخ یکو بشنو
کہ بجل سخن گفتہ می شود درین وقت گفتار
تفصیل نیست بجل آنکہ خدا را یاد کن بے
آنکہ خدا را بہت خود سازی و خود را فراموش
کن بے آنکہ از خود غافل گردی و عمل شریعت
یکن بے آنکہ غرض و مطلب اشتہ باشی
کار نامے ممنوع و ممانعی بے آنکہ نفرت
و تنگی از ان ہر خود یا بتی و از صفات
حسنہ و حمیدہ کسب نہ بے آنکہ باہنہ
تلقے دہشتہ باشی راضی باشی ہر چہ
در حق شود و از لذت شرعی بہرہ مند

صرف خدا و حیرت پر مبنی ہن وہ کچھ فکر
اور اندیشہ کرتا ہے بشین اپنی مین رہتا ہی
ہے اور بشین ہی ہے اور آپ اپنی کی طرف ہی
ہے۔ اور کچھ کام ہی نہیں کرتا۔ اور جو کچہ دنیا
میں ہے نہ عارف کے چاہتے ہے پیدا ہوا اور نہ بے
چاہے اور نہ عارف اُسے چاہتا ہے۔ عارف
کی مراد عارف کہو انا نہیں بلکہ جبکہ وہ عارف
ہو۔ اور در حقیقت جبکہ وہ عارف ہوا ہی
خود عارف ہے اور کیا یہ دو دو نام ہی ہے وہی
معلوم ہیتے مین خواہ عارف ہو یا جبکہ وہ عارف
ہو۔ یہی ہے حال کی حقیقت جو کچھ حقیقت ہی نہیں
رہتا۔ اور یہی ہے معرفت کی انتہا جو نہیک حیرت اور
چاہت کہان ہے معرفت اور کہان ہے حیرت کہ
حقیقت و نو عارف کی ذات ہے جو کچہ عالم معلوم
در حقیقت اسکا پورا کرنا ہی ہے باقی سب ہی ہے جو معلوم
یہی ہی غیر معلوم ہی اور جو معلوم ہی نہیں اور غیر معلوم
یہی نہیں جبکہ مکان اور زمان کی حساب ہے چہی با چکا
اب کونو دنیا اور آخرت بہشت و دوزخ سلک ہی ہی ایک
بات جو بجا بیان کیاتی ہو تو اسے سچ کیونکہ وقت تفصیل
کی گنجائش نہیں اور وہ ہے کہ خدا کو یاد کر اور کو بہت بتا
اور اپنے تین ہول جا حال انہ سے غافل مت ہوا
شرعیہ پر عمل لیکن اس سے کچہ غرض اور مطلب نہ کہہ
ہے کام مت کر اور اس سے کچہ نفرت اور خرم نہ کر اچھی زندگی
عادین اختیار کرنا جو دیکر اسے کچہ تعلق نہ رکھتا ہو جو کچہ توقع
میں آتا ہو ہر قسمی شریعت کی نہ تو سچے کامدہ ہوتا رہا

اور یہی ہے معرفت کی انتہا جو نہیک حیرت اور چاہت کہان ہے معرفت اور کہان ہے حیرت کہ حقیقت و نو عارف کی ذات ہے جو کچہ عالم معلوم در حقیقت اسکا پورا کرنا ہی ہے باقی سب ہی ہے جو معلوم یہی ہی غیر معلوم ہی اور جو معلوم ہی نہیں اور غیر معلوم یہی نہیں جبکہ مکان اور زمان کی حساب ہے چہی با چکا اب کونو دنیا اور آخرت بہشت و دوزخ سلک ہی ہی ایک بات جو بجا بیان کیاتی ہو تو اسے سچ کیونکہ وقت تفصیل کی گنجائش نہیں اور وہ ہے کہ خدا کو یاد کر اور کو بہت بتا اور اپنے تین ہول جا حال انہ سے غافل مت ہوا شرعیہ پر عمل لیکن اس سے کچہ غرض اور مطلب نہ کہہ ہے کام مت کر اور اس سے کچہ نفرت اور خرم نہ کر اچھی زندگی عادین اختیار کرنا جو دیکر اسے کچہ تعلق نہ رکھتا ہو جو کچہ توقع میں آتا ہو ہر قسمی شریعت کی نہ تو سچے کامدہ ہوتا رہا

رسالہ شریفہ حضرت خواجہ خواجگان حاجہ محبتی رضی اللہ عنہا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے برادر عارف ہمہ کار ہمارے نیک میکند
 بے آنکہ خواہشی در بیان باشد و از کار ہمارے
 بواجتناب میکند بے آنکہ مشک کار بد باشد و
 بہر کس سے آمیز دے آنکہ تعلق خاطر بود از
 ہمہ جدا است بے آنکہ نگرے باشد خدا را عین نیہ
 و در عینہ بیند بے آنکہ چو کی خدا گوید و خدا را در کار
 ہمہ یاد دے آنکہ دوشی در میان آید مشرب عارف از
 ہمہ شاربہا جداست بے آنکہ مشرب بچکس مشرب خود
 و اندر ہمہ مشرب ہا بر می آید بے آنکہ آنوہ مشربے گردد
 خدا را میخواند بے آنکہ در مشربود مان خدا کا ہی غافل
 میشود بے آنکہ این غفلت غیر جہد را بد عین غفلت
 حاضرست در عین حضور غافل شدو عارف در میان
 زیادہ از مشربودست در مظاهر دیگر متابعت محمد رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عارف در ہمہ شیوہ وادہ ہمہ کار ہا
 لغت تمام دارد و کمالہم دور ہما لہا لذت کجی دارد و
 بے لذت عارف ہم حق سست ہم خلق خود ہا را عین بندگی
 میباید بندگی ما عین خدا کہ نہ بندگی کاری دارد
 نہ با خدا کہ حقیقت او بالا تر از بندگی و خدا است اگر
 انکار است پرسی کنتج میلانی گوید حق دائم دینی با ہم اگر
 گوئی کنتج چیز مجہول تو بہست و مقصود تو بہست کنتج
 چیز مجہول و مقصود من نیست ہمہ معلوم نیست و موجود
 درین عارف ہمہ ایدو سچ ندارد کار عارف ہمہ

سین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے برادر عارف ہمہ جو بغیر کسی جو ہش کے سبب ہے
 ہے اور سبب شیک کاموس کے پرہیز کرتا ہے حالانکہ کسی
 کام کا مشرب بنین ہوتا اور سبب تو گون سے ملتا جلتا
 حالانکہ کچھ تعلق بنین کہتا اور سبب کی میوٹ
 رہتا ہے یا وجود یکہ کچھ نفرت بنین ہوتی اور خدا
 تعالیٰ کو ہر چیز کا عین جانتا ہے اور ہر ایک چیز
 میں دیکھتا ہے یا وجود یکہ کسی کو خدا بنین کہتا اور خدا تعالیٰ
 سب کا غیر مجہول ہے حالانکہ غیرت کا قائل بنین ہی
 کا مشرب مشرب نرالا ہے و کسکی مشرب کو اپنا مشرب نہیں
 جانتا اور سبب مشرب کس کا تخلص ہوتا ہے و کسکی مشرب نہیں
 خدا کو پکارتا حالانکہ اسکی در و بند بنین کرتا اور خدا تعالیٰ
 ہی تاجی یا وجود یکہ غفلت غیر حضور بنین ہی تو بنین غفلت
 حاضر رہا ہوا عین حق ہی غافل سکتا کی حضور ہی ہول
 ہوتی ہی بہت حضور ہی او کی ہر ایک جگہ بنین عارف تاجی
 علیہ وسلم میں سبب اور کلامیک اندر پور کورت پاتا ہر ایک
 بنین ادہا تا اور سبب کلینو عین کی لذت پاتا ہر ایک لذت
 بنین ہی حق خدا ہی ہما در خلوت ہی خدا کو عین ملکی جانتا
 اور بندگی کو عین ااد بندگی سے کچھ کام بنین کہتا اور مشرب
 کیونکہ اسکی حقیقت خدا کی بندگی کو بہت بکرتے کہ کثرت سے یہ جو کہ
 چاکا تو جواد بگا کہ چھ بر بنین اور نہ چاکو کہ معلوم اور جواد
 پر جو کہ کوئی چیز ایسی ہی جو تیر مقصود اور نہ سبب بنین جانتا
 جو بندگی کہ بنین بلکہ سبب بنین مجہول معلوم بنین اور مجہول

یہ آنکہ غافل باطنی از ہندو حقیقت ہرگز
یا دعوی معرفت داشتہ باطنی باطنی نہ
ہا ہر باطن غافل نیندہ باطنی نہ خداوند بہت باطنی نہ
تسابت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم لازم دار ہے آنکہ محمد را غیر حق دانی
یا حق را مضر دانی در محمد بدانکہ محمد حق
حق محمد حق حق حق محمد محمد انیت کمال
کمال و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال و ہوا الحقیقۃ
الحال۔

اور اون سے غافل مست ہو اور جو اس میں
حقیقتیں ظاہر ہوں تو انکی معرفت اور حصول
کا دعوی مست کرنے غافل ہو اور نہ حاضر
نہ غلام بن اور نہ آقا اپنے تئیں نہ موجود تصور
کر اور نہ محدود حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کا اتباع لازم جان اور اپنے ایکو خدا کا غیرت سمجھو اور نہ خدا
کو محمد کے اندر منحصر کر۔ جانتو کہ محمد خدا نہیں اور
خدا محمد۔ خدا خدا خدا۔ محمد محمد محمد یہی
ہے کمال کمال اور اللہ یادہ جانتا ہو حقیقت حال کلاوی
وہی حال کی حقیقت۔

ضروری گزارش

ہر خاص و عام کی خدمت میں ملحق ہوں کہ یہ عجیب و غریب متبرک رسالہ یعنی ارشاد در حیمیدہ در طریقہ
حضرات نقشبندیہ مع رسالہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ علیہ بآزجہ اردو
جلد حقوق بحق مطبع محفوظین اور تیرہ یو جب قانون بستم شمس ۱۳۸۱ اس کی جبریتی باضابطہ ہو چکی ہے
لہذا کوئی صاحب اسکے کل یا جزو چاہے یا چھپوانے کے مجاز نہیں۔ الا میری تحریری اجازت
سے نان جن صاحبوں کو جس قدر جلدین مطلوب ہوں با داسے قیمت احقر سے طلب فرمالین۔

المہ
خادم العلماء والفقراء احقر طہیر الدین سید احمد ولی اللہی نیرہ حضرت مولانا شاہ
رفیع الدین صاحب محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ۔ مالک مہتمم مطبع
احمدی واقعہ عقب کلان محل اندرون مدرسہ مولانا
شاہ عبد الغنی صاحب رحمتہ اللہ تعالی علیہ

مستام شد

اطلاع ضروری

اشقر سے ارادہ تصنیف کیا ہے

کہ اپنی خاندان کی تمام چیزیں

کی تصانیف جو میرے پاس ملی موجود ہیں اور بعض کتابیں جو میرے ہاں نہیں آتی مگر میرے ہاں آجائیں اور

سلیس زبان کے سانچے میں ڈھال ڈھال کر ملک تو میں شائع کروں گا اور اچھل کر

شہر امداد اور کوہہ و بازار اور فاضل عام میں بی سائل میں وہ اختلاف اور شورش و فساد کی بجائے

اسوقت میں ان حضرات کی تصانیف کا مد ترجمہ رو کے شائع کرنا بہت مفید اور سلسلہ علم ہو گا اور پھر

خدا کے فضل سے قادر تصانیف مد ترجمہ کے چھٹی شریعت ہو گئی ہے جس کے نام فہرست مطبوعہ میں موجود ہیں ہر

شخص کی خواہش اور رکاوٹ سمجھنے پر طبع اس کے متعلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور طبع اور اسکے متعلق کتاب خانہ اسلامیہ میں ہر علم و فن کی کتابوں کی عربی شاعری تصنیف وغیرہ کی

ذخیرہ موجود ہے جاسی کرنے سے وہ فائدہ بہت ہے سوچئے ہیں۔ اول تو جناب عارف باللہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ

اور ان کے شریف خاندان کی عظیم الشان نگاروں مزارات جو ناگفتہ بہ حالات میں پڑے تھے ہیں اور اکثر حصہ مزارات کا ترول

میں آیا ہو گا اس کی دستی اور سجد اور احاطہ اور قدم میں مدد کیا اور دوسرے آخر وہی فائدہ بھی نظر آئے ہیں بشرطیکہ عینی اور

عربی میں ہوتی نظروں سے دیکھا جائے پس ہر مال اسلام اور خصوصاً معتقدین و متوسلین خاندان کو کم از کم اس قدر ضرور

ادرا و فرامی چاہئے کہ مطبوعہ تصانیف کی خریداری اور آئندہ تصانیف جو زیر طبع ہے خریداری فرمائیں کی

فہرست میں اپنا اور اپنے دوست احباب کا نام می ورج کر دیں اور ایسے ضروری کام میں شرکت

اور امداد فرما کر مدد فرمائیں بے غماہ فرما دیں بے اللہ لا ینفیکم اللہ

الحسین بن علی اگر تم سے خدمت اور توفیق

اور حوصلہ افزائی کی تو امداد و عظیم کو حضرات کی

کل تصانیف شائع اور قریب رستان اور مسجد کی حفاظت و دستی معقول طور پر ہو جائیگی اور جس قسم کی کتابیں جو صاحب

شادیم العلماء والعقراء النعمانی المدینہ طہیر الدین شہد احمد ولی الہی مالک ہستم مطبع احمدی و دوکان اسلامیہ ملی درجہ کمال

اس کی تصانیف جو میرے پاس ملی موجود ہیں اور بعض کتابیں جو میرے ہاں نہیں آتی مگر میرے ہاں آجائیں اور